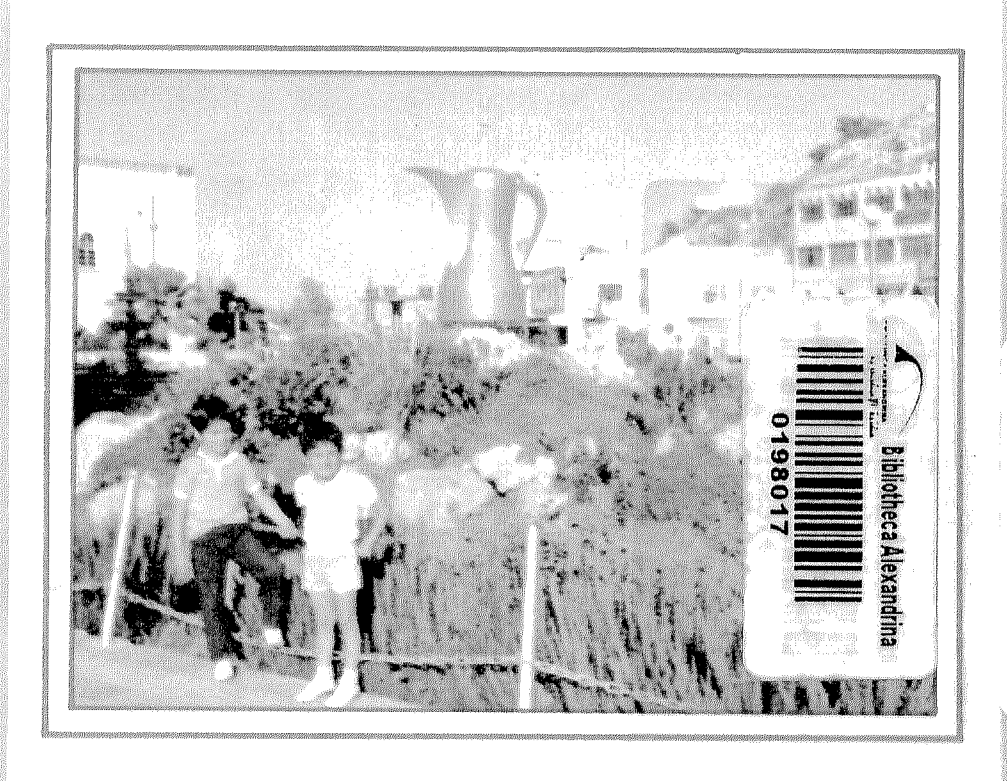
من عمّان إلى البتراء والعقبة بالسيّارة

تأليف : عبد الوهاب محمّد الفرّاية





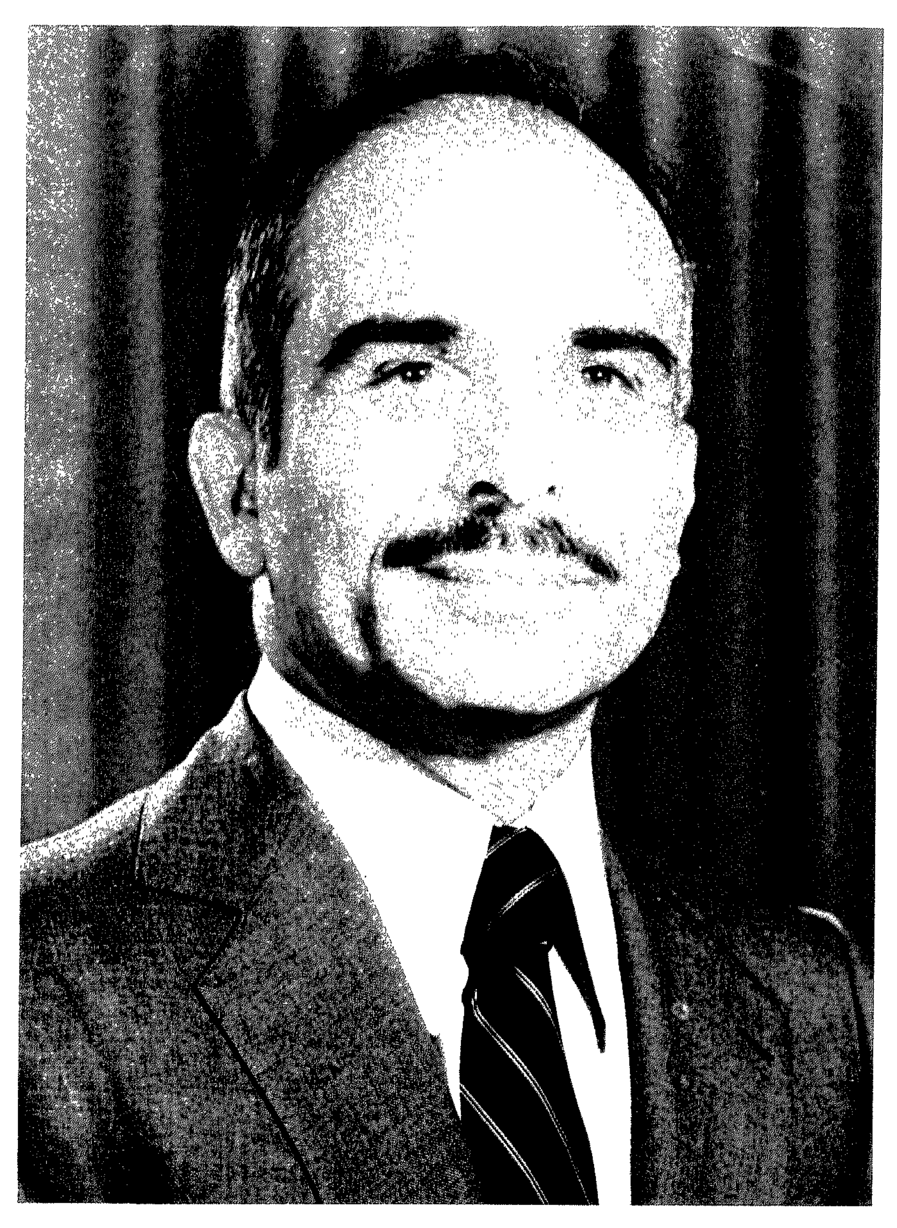
من عمان
الى البتراء والعقبة
بالسيـــارة

عبد الوهاب محمد الفراية

رقم الاجازة المتسلسل
١٩٨٧ / ٤ / ٧٦

٩٥٦,٥
عبد عبد الوهاب محمد خلف الفراية
من عمان الى البتراء والعقبة بالسيارة/عبد الوهاب محمد خلف الفراية .ــ عمان : المؤلــف ،
١٩٨٧ .
ر .أ (١٢٣ /٤/ ١٩٨٧)
١ ــ تاريخ ــ الاردن أ ــ العنــوان

(تمت الفهرسة بمعرفة مديرية المكتبات والوثائق الوطنية)



حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم





صاحب السمو الملكي الأمير الحسن ولي العهد المعظم



الاهـــداء

مولاي صاحب الجلالة

ليس في ما نقوله يا مولاي محاولة لوصف حلم مجنح، بعيد عن ارض الواقع، بل هو واقع فعلا.. يعرفه كل من جاء (عمان) المدينة الاثرية الخالدة التي مازالت بمحافظتها على طبيعتها العامة ومبانيها تتحدى الزمن بدهوره المتعاقبة عليها منذ الاف السنين، تجدد شبابها عاما بعد عام. ومما يزيد الاعتزاز بها ماحوته من اضافات وملامح تركها اجدادنا العرب في اوج ازدهار حضارتنا الاسلامية الماجدة التي جعلت (لعاصمة اردننا) مكانة خاصة في تراث ووجودان المواطن الاردني. حيث استقطبت الشعوب والحضارات.

لقد قطع بلدنا الغالي اشواطا خيرة بقيادة جلالتكم راعي مسيرتنا وقائد نهضتنا، تلك الاشواط التي حققت معالم نيرة على طريق التطور الاجتماعي والثقافي والاقتصادي بتضحيات شعبكم الخارقة، وتسلحه بالايمان المطلق، وحسن اداء عمله، الامر الذي ساعد على استكمال عوامل القوة للمجتمع ووفر عناصر الزخم للفكر، وهيأ اسباب الحياة. ولا يفوتني في هذه المناسبة ان اسجل الاعتزاز بصاحب السمو الملكي الامير الحسن بن طلال ولي عهدكم المحبوب الذي أشاد بتوجيه من جلالتكم، وايمان وانتماء من سموه

صرح العمران في بوادينا واعتنى بالانسان عناية جعلته على السنة الجميع. ولابد ان اسجل الشكر والامتنان الى سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء لدعمه وتشجيعه الدائمين لي.

ولابد من وقفة تقدير لكل فرد من اسرتكم الكبيرة، فقد وجدت الدعم والتشجيع من العديدين، وهم ثلة امنوا بعظيم الرسالة التراثية التي نحملها، والتي نشترك واياهم في محاولة تحقيق غاياتها النبيلة.

وأسأل المولى العظيم جلت قدرته، ان يسدد على طريق الخير خطانا، لنقوم بحمل الاعباء الجسام التي يتطلبها بناء بلدنا العزيز، في الفترة الدقيقة من تاريخ امتنا، ووطننا العربي الكبير جنبا الى جنب مع ألانسان الاردني.

والله من وراء القصد، نعم المولى ونعم النصير

من عمان الى البتراء
والعقبة بالسيارة

خطرت لي فكرة تعريف الزائر على مدن وقرى بلدنا واماكنه الاثرية ومواطن الجمال فيه اذ ان السفر في عصرنا الراهن اصبح مدرسة شاملة تتيح للمسافر زيادة معلوماته النظرية بمشاهدة حسية لاتتاح الا لمن سنحت له الظروف .

ولحسن الحظ فقد اتيحت لي فرصة القيام بهذه الرحلة مع انني ادرك تماما ان السفر بالسيارة فيه بعض المشاق وان المسافة التي تقطعها بالسيارة في يوم او اكثر يمكن ان تقطعها باقل من ساعة اذا سافرت بالطائرة ، لكنني افضل السفر بالسيارة ، طالما اتسع وقتي لذلك ففيها حرية التحرك والتوقف متى وانى شئت ، وان اتمتع برؤية مفاتن الطبيعة التي لا تتوفر لي مشاهدتها عندما اسافر بالطائرة .

واتمنى فعلا ان يقوم بمثل هذه الرحلة اكبر عدد ممكن من ابناء وطني والعالم باسره لا باعتبارها ترفا ومتعة فائقة لا تضاهى ، بل لانني اراها ضرورة من ضرورات الثقافة والمعرفة والتفتح الذهني وهي كذلك نوع من انواع الرياضة وتجديد النشاط بالاضافة الى اكتساب الكثير من المعلومات الجغرافية والتاريخية والتجارية والزراعية والصناعية . ولابد بهذه المناسبة ان

نلمس عن قرب كيف يجب ان نعد بلادنا اعدادا سياحيا كاملا يقوم على الدراسة والتخطيط العلمي وكل مامن شأنه ان يساعد على اجتذاب السائح وبذلك نكون قد تعلمنا صناعة السياحة وفنها الشيء الكثير.

وكان ذلك في طليعة الدوافع التي حملتني على وضع هذا الكتيب السياحي راجيا ان تجنبهم المعلومات المتوفرة فيه مرارة الوقوع في متاعب تفقدهم متعة الرحلة واملا ان يجدوا فيه الفوائد ما يجعل من رحلتهم اكثر متعة وراحة.

الوثائق الواجب تهيئتُها قبل السفر

لابد من التأكد قبل البدء بالرحلة من : ـــ

١ ـــ جواز السفر : ـــ

في الاحوال العادية يحتاج الزائر الى جواز سفر ساري المفعول والى تأشيرة دخول والتي يمكن الحصول عليها من السفارات والمفوضات والقنصليات الاردنية في الخارج كما انه بالامكان الحصول على تأشيرة سياحية في نقطة الدخول الى البلاد . اما الزائر الذي لا ينتمي الى وطن معين فعليه بالاضافة الى تأشيرة الدخول ان يكون حاصلا على تأشيرة دخول سارية المفعول الى البلاد التي يقيم فيها عادة او الى اية بلاد اخرى .

واذا اراد الزائر ان يقيم في البلاد مدة تتجاوز الاسبوع فيمكن الحصول على (اذن اقامة) من ادارة الحدود/مديرية الامن العام ويعفى الطلاب والممرضون والاطباء ورجال الدين من دفع رسوم اذونات الاقامة .

٢ ـــ وثائق السيارة وابرزها : ـــ

أ ـــ وثائق تسجيل السيارة

ب ـــ لوحة برقم السيارة صادرة عن القطر الذي جرى فيه تسجيل السيارة

جـ ـــ بطاقة تأمين السيارة

د ــ رخصة لقيادة السيارة

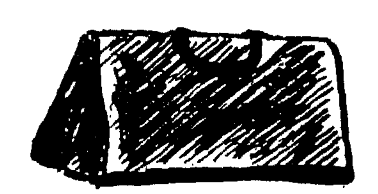
هـ ــ بطاقة العضوية في نادي السيارات التي صرف وثائق السيارة والرخصة الدولية لقيادة السيارة .

٣ ــ شهادة تطعيم دولية ضد الجدري

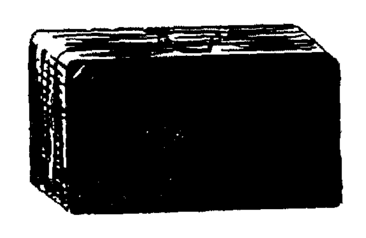
٤ ــ وقد يكون من المفيد اصطحاب سجلا تدون فيه وقائع الرحلة وحوادثها اليومية .

نصائــح عامــة

تذكر ان تأخذ معك حقيبة صغيرة تحتوي على بعض الادوات الاحتياطية التي قد تلزم للسيارة .



ننصح بتجهيز حقيبة مناسبة من الملابس الضرورية للرحلة لان الملابس والامتعة التي تزيد عن الحاجة تعني مزيدا من العبء والاثقال ، واخذ النوع الذي لا يحتاج الى الكي بعد الغسيل .



اذا كنت ممن يستعملون نظارة طبية لعينيك ، تذكر ان تحمل معك نظارة

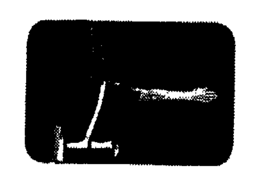


اضافية تحسبا لحدوث طارىء اثناء قيادة السيارة خارجا . حتى لا تضطر الى التوقف عن قيادة السيارة او مواصلتها بدون نظارات فتتعرض لحادث لا سمح الله .



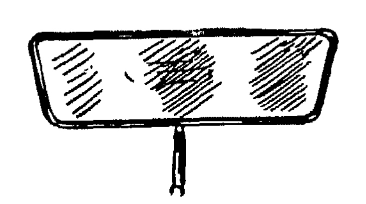
جواز السفر وثيقة هامة لا يجوز استعماله من قبل شخص اخر او حيازته ، فاذا فقد او تلف فيجب فورا اعلام اقرب مخفر للشرطة او سفارة بلدك في عمان .

رجال الشرطة في خدمتك . واداب الزيارة تحتم احترامهم وعدم استغلال لطفهم في ارتكاب مخالفات غير مسموح للمواطنين ارتكابها .



اوقف سيارتك في الاماكن المخصصة للسياح لان الوقوف في غير الاماكن المخصصة يعرقل السير داخل المدن ويدفع رجال الشرطة الى التدخل ولكي تتحاشى ذلك او تعرض سيارتك لخطر

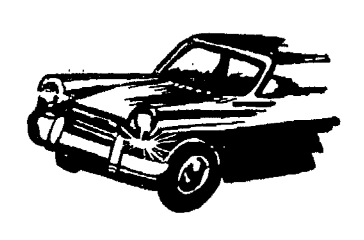
الصدم او العبث بها ننصحك بعدم ترك سيارتك في الشارع بل اودعها في احدى المواقف المخصصة للسيارات في كل مدينة تقضي فيها ليلتك .



قبل الانطلاق بسيارتك تلفت يمينا ويسارا وانظر في مراة السيارة للانتباه من السيارات التي خلفك وتأكد من خلو الطريق من جميع الجهات .



حافظ على سلامة الاطفال وكبار السن اثناء عبورهم الطريق .



يجب استعمال غماز السيارة من الجانبين قبل الانحراف الى احد الاتجاهات او تجاوز السيارات التي امامك تتفادى بذلك حوادث الصدم باحدى السيارات التي تحاول في نفس الوقت اجتياز سيارتك من الخلف او احد الجانبين .

لا تستعمل بوق سيارتك الا عند الضرورة القصوى لان في كثرة استعماله ازعاج للاخرين خاصة داخل المدن والاماكن المكتظة بالسكان .

مسافات الطرق في الاردن تحسب بالكيلومترات .

احرص دائما ان تترك بين سيارتك والسيارة التي امامك مسافة كافية لكي تضمن الوقوف المفاجىء دون ان تصطدم بالسيارة التي امامك .



اذا وقع لك حادث تصادم على الطريق لاقدر الله ولم يكن هناك شرطي مرور قريب اتبع الخطوات التالية : —

— سجل رقم السيارة الاخرى .

— اغلق ابواب سيارتك والصندوق الخلفي .

— ضع امامها وخلفها الاشارة الفوسفورية المثلثية .

ـــ اذهب مع السائق الاخر ، دون ان تتشاجر معه، للتفتيش عن شرطي المرور لكي ينظم مخطط كروكي حسب الاصول .

ـــ حاول ان تحصل على اسماء وعناوين شهود العيان .

ـــ حاول اخذ صور فوتوغرافية من اجل تقديمها لشركة التأمين التي تتعامل معها .

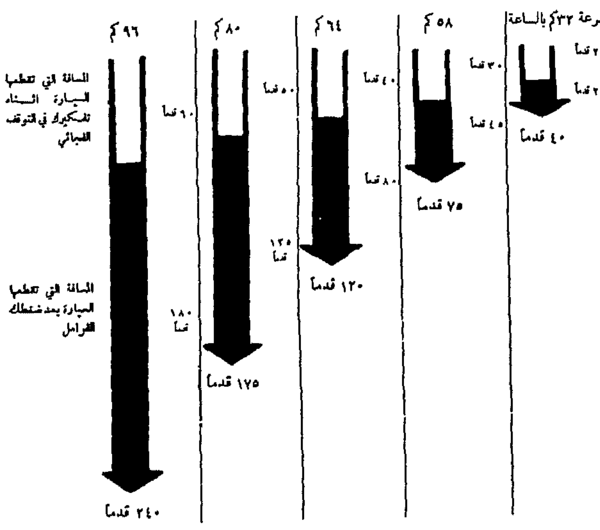


ضع نصب عينيك دائما ان تعود من رحلتك الطويلة سالما وسعيدا فاذا جلست خلف مقود سيارتك كن يقظا متنبها للطريق، وحافظ على هدوئك وتجنب السرعة الزائدة في قيادة السيارة ، وحافظ على انظمة السير وتفقد اطارات سيارتك بعد كل وقفة ، وتجنب تعاطي المشروبات الروحية قبل وخلال السفر ، وخذ قسطا كافيا من النوم والراحة في كل ليلة. عندها نقول لك رافقتك السلامة .

تجنب السرعة الزائدة لانها السبب الرئيسي في حوادث السير والرسم البياني المنشور يوضح لك المسافة التي تقطعها السيارة بالنسبة للسرعات المختلفة خلال لحظات تفكيرك بالوقوف، ثم المسافة التي تقطعها السيارة قبل ان تستطيع ايقافها تماما، حتى لو كنت سائقا ماهرا وكانت السيارة بكامل اجزائها بحالة جيدة وكانت الطريق حسنة وكذلك الطقس.

ومن دراسة الرسم يتبين لك ان السيارة لا تقف فورا اذا اردت ايقافها عند مجابهتك لخطر ما، بل تقطع مسافات متفاوتة ــ حسب سرعتها ــ قبل ان تقف تماما، وربما كان الخطر يكمن ضمن تلك المسافة، لهذا فمن الافضل دائما هو قيادة السيارة بسرعة معتدلة.

المسافة التي تقطعها السيارة قبل ان تهدأ اضطرارياً



نقطة وقوف السيارة في النهاية بعد التفكير في التوقف الفجائي وضغط الفرامل بأقصى شدة

الشؤون المالية

ارجو ان ابين للقارىء الكريم العملات المسموح ادخالها او اخراجها من والى المملكة الاردنية الهاشمية حسب تعليمات البنك المركزي الاردني كما يلي : —

١ — يسمح بادخال اوراق النقد والمسكوكات الاردنية الى المملكة باية مقادير وباي شكل كان ، ودون الزام بالاعلان عنها للسلطات المختصة ولا يجوز تحويل اية عملة اجنبية مقابلها او قيدها في حساب غير مقيم .

٢ — يسمح بادخال الشيكات المسحوبة بالدينار الاردني على حسابات غير مقيمة الى المملكة باية مقادير ودون الزام بالاعلان عنها للسلطات المختصة .

٣ — يسمح بادخال اوراق النقد والمسكوكات الاجنبية والشيكات المحررة بالعملات الاجنبية ، واية وسيلة دفع بالعملات الاجنبية الى المملكة بدون قيود او حدود وباي شكل كان ودون الزام بالاعلان عنها للسلطات المختصة .

٤ — يسمح لكل شخص مغادر للمملكة باخراج وسائل الدفع الاجنبية التي اصدرتها البنوك المرخصة او الاشخاص المرخصين من الفئة الاولى لصالحه بالاضافة الى اي كمية من اوراق النقد والمسكوكات الاجنبية وفقا لتعليمات مراقبة العملة الاجنبية وتعليمات اعمال الصرافين .

٥ ـــ يصرح للاشخاص غير المقيمين باخراج اوراق النقد والمسكوكات الاجنبية والشيكات المحررة بالعملات الاجنبية واية وسيلة دفع بالعملة الاجنبية التي كانت بحوزتهم وصرحوا بها رسميا عند دخولهم المملكة وسجلت اما في جوازات سفرهم او بموجب بيانات امتعة صادرة عن المركز الجمركي الاردني او ابراز ما يؤيد ادخالها عن طريق شخص مرخص من الفئة الاولى او الثانية .

٦ ـــ يسمح للزوار الاجانب باخراج شيكات المسافرين او الشيكات المصرفية الصادرة عن بنوك مرخصة او اشخاص مرخصين من الفئة الاولى في المملكة مقابل حوالات وردتهم من الخارج او مقابل بيعهم اوراق نقد اجنبية الى البنوك المرخصة او الاشخاص المرخصين من الفئة الاولى والتي كانت بحوزتهم وصرحوا بها رسميا عند دخولهم الى المملكة .

٧ ـــ يسمح لكل شخص مقيم او غير مقيم اخراج مبلغ لا يزيد عن (٣٠٠) دينار من اوراق النقد والمسكوكات الاردنية عند مغادرته المملكة .

٨ ـــ للبنوك والمؤسسات المالية المرخصة ان تبيع ما يعادل (٥٠٠٠) دينار من اوراق النقد الاجنبية لكل شخص مغادر للمملكة دون الحصول على موافقة البنك المركزي المسبقة ودون الحاجة لتقديم اية مستندات .

اما بالنسبة لاسعار العملات الاجنبية فهي تختلف من فترة لاخرى حسب الاسعار العالمية ، وعلى ضوء هذه الاسعار يقوم البنك المركزي

الاردني باصدار نشرة يومية للبنوك التجارية والمؤسسات المالية المرخصة ونشرة اخرى للصرافين للعمل بموجبها .

ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالبنك المركزي الاردني
هاتف ٣٠٣٠١ / ١٠ ص . ب ٣٧ عمان ـــ الاردن
برقيا بنكمركزي / عمان تلكس ٢١٢٥٠ ـــ ٢١٤٧٦ ـــ ٢١٧٦٦

كلمات وجمل مفيدة

بعكس المسافرين بالطائرات الذين يهبطون في مطارات المدن الرئيسية ويتوجهون رأسا الى الفنادق التي يتوفر فيها العديد ممن يتكلمون اللغات الاجنبية ، الامر الذي يسهل للزائر الاجنبي سبيل التفاهم فان المسافرين برا لابد وان يصادفوا شيئا من الصعوبات اذا ما ارادوا شراء بعض حاجياتهم او طعامهم لدى مرورهم بالقرى والارياف التي قد يصعب فيها الالتقاء بمن يتقن اللغات الاجنبية .

ومن اجل تسهيل التفاهم مع سكان القرى والارياف في الاماكن التي ستمر بها في رحلتك ، اليك بعض الكلمات والجمل التي تساعد على تيسير التفاهم :

باليونانية	بالايطالية	بالالمانية	بالتركية	بالفرنسية	بالانجليزية	الكلمة بالعربية
separakalo	per favore	bitte	lütfen	s'il vous plait	please	من فضلك
efkaresto	grazia	dankeshign	mersi	merci	thank you	شكرا
thomatio	camera	zimmer'	bir oda	chamber	a room	غرفة
to logariasmo	fattura	rechnung	hesap	facture	the bill	الفاتورة
kalimera	buon giorno	guten morgen	günadin	bon jour	good morning	صباح الخير
valitses	bagaglio	koffer	bagaj	les valises	the luggage	الحقائب
thromos	strada	strasse	yol,cadde	rue	road,street	طريق ـــ شارع
kalo	bene	gut	iyi, güzel	bien	good	جيـد
kako	cattivo	shlecht	fena,köte	mauvais	bad	رديء
anikto	aperto	offen	acik	ouvert	open	مفتوح
klisto	chiuso	geshlossen	kapath	ferme	closed	مغلق
phevgo	io parte	ich verlasse	gidiyorum	je quitte	I am leaving	انا مغادر
thelo	io vuole	ich will	istiyorum	je veux	I want	انا أريد
yators	dottore	arzt	Doktor	docteur	doctor	طبيب
nosokomio	opedale	hospital	hastane	hopital	hospital	مستشفى
farmakio	farmacia	epotheke	eczane	pharmactie	drug store	صيدلية
katastima	bottega	geschaft	dükkan	magasin	shop	مخـزن
estiatorio	ristorante	restaurant	restoran	restaurant	restaurant	مطعم
pou ine	dove questo?	wo ist sie?	nerede?	ou est elle?	where is it?	اين هو، اين هي؟
telonion	dogana	zollamt	gumruk	la douane	customs house	دائرة الجمارك
grama	lettera	brief	mektup	lettre	a letter	مكتوب
gramatosima	timbro	Briefnarke	pul	timbre	stamp	طابع بريد
etho	postaggio qui	hier	burada	ici	here	هنـا
eki	lag giu	dort	orada	la bas	there	هنـاك
simera	oggi	Heute	bügün	ce jour	to-day	هذا اليوم
avrio	domani	mogen	yarin	demain	tomorrow	غـدا
khtheschtes	ieri	gestern	dün	hier	yesterday	أمس
apoyevma	pomeriggio	nachmittag	ögledan sonra	apris-midi	after noon	بعد الظهر
vradi	sera	abend	aksam	le soir	evening	المساء
imera	giorno	tag	gün	jour	day	يـوم
nichta	mota	nacht	gece	nuit	night	ليـل
thaxia	distro	rechts	sag	droite	right	يمين
aristera	sinistro	links	sol	guache	left	يسار
ena	uno	eins	bir	un	one	واحد
thio	due	zwei	iki	deux	two	اثنين
tria	tre	drei	üc	trois	three	ثلاثة
tessera	quattro	vier	dort	quater	four	اربعة
pente	cinque	fünf	bes	cinq	five	خمسة
exi	sei	sechs	alti	six	six	ستة
epta	stte	sieben	yedi	sept	seven	سبعة
okto	otto	acht	sekiz	huit	eight	ثمانية
enea	nove	neun	dokuz	neuf	nine	تسعة
theka	dieci	zehn	on	dix	ten	عشرة
nero	acqua	wasser	su	eau	water	ماء
zesto	caldo	warm	sicak	chaud	hot	حـار
presvia	ambasciada	Botschaft	sefaret	Ambassade	embassy	سفارة
poso kani?	quanto costa questo?	was-kostet?	kac para?	qual est son prix?	how much? it cost?	كم ثمنه ؟
ti ora ine	que ore sono ?	wie nel uhr ist est?	saat kac?	quelle heure est-il?	what time is it ?	كم الساعة ؟

جدول يبين معدلات درجات الحرارة العظمى والصغرى ومعدل كميات الامطار الشهرية والسنوية لمحطات مختارة واقعة مابين عمان والعقبة

Mean daily Maximam air temp. C°

المعدل اليومي لدرجات الحرارة العظمى مْ

Month Station	Jan.	Feb.	Mar.	Apr.	May	Jun.	Jul.	Aug.	Sept.	Oct.	Nov.	Dec.	Yearly
Amman Airport	12.2	14.5	17.4	22.4	27.8	30.6	31.8	31.7	30.1	26.7	20.1	13.7	23.2
Madaba	13.5	15.9	17.9	22.3	27.2	29.6	30.5	30.5	29.1	26.7	20.9	14.3	23.2
ER-Rabbah	13.8	16.5	21.2	22.9	25.9	28.6	29.8	29.6	27.8	25.2	19.5	13.3	21.9
Shoubak	9.0	11.2	14.1	18.8	22.9	25.9	25.6	26.8	25.7	22.6	16.2	10.3	19.2
Ma'an Airport	13.4	16.0	19.3	24.4	29.1	32.3	33.9	33.9	32.3	27.7	20.3	14.8	24.8
Aqaba Airport	20.4	22.7	25.9	30.5	35.2	38.1	39.2	38.7	36.1	32.6	26.9	21.3	30.6

Mean daily Minimum air temp. C°

المعدل اليومي لدرجات الحرارة الصغرى مْ

Amman Airport	2.7	3.9	5.7	9.9	12.8	16.2	18.1	17.7	15.9	13.0	8.3	4.3	10.6
Madaba	2.9	4.3	5.8	8.7	11.9	14.7	17.2	16.7	15.6	12.4	8.2	3.9	10.2
EL-Rabbah	3.5	4.5	6.2	8.9	12.1	14.9	16.8	16.8	15.4	13.3	9.4	5.1	10.6
Shoubak	-1.4	0.3	8.1	5.1	7.5	10.5	12.9	12.6	10.0	7.1	3.1	-0.3	5.8
Ma'an Airport	1.5	3.1	5.4	9.7	13.3	15.4	17.2	16.7	15.2	12.0	6.6	2.8	9.9
Aqaba Airport	8.7	10.4	13.1	17.0	20.6	23.1	24.7	24.9	23.1	19.8	15.0	10.0	17.5

Mean Monthly Rainfall Amount - mm

المعدل الشهري لكميات الامطار ــ ملم

Amman Airport	67.5	42.2	63.2	23.4	1.6	0.1	0.0	Dr.	Dr.	7.9	27.5	57.0	290.1
Madaba	89.8	74.5	82.0	15.7	2.3	0.2	0.0	0.0	0.0	8.9	34.6	70.1	368.1
El-Rabbah	78.8	47.5	66.6	33.5	3.0	Dr.	0.0	0.0	0.0	2.8	30.2	82.1	344.3
Shoubak	68.1	56.8	55.1-	22.4	6.4	0.2	0.0	0.0.	Dr.	5.2	23.5	60.6	298.3
Ma'an Airport	6.1	8.9	6.2	2.8	2.9	Dr.	Dr.	0.0	0.1	2.3	7.0	7.4	43.8
Aqaba Airport	6.5	8.8	3.4	3.2	1.0	0.0	0.0	0.0	Dr.	0.7	4.7	8.7	36.9

والان ....

دعنا نبدأ رحلتنا من عمان

فهذه دراسة عن مدينة عمان (عاصمة المملكة الأردنية الهاشمية) اوضحت فيها الاهمية الخاصة، والدور الكبير الذي لعبته هذه المدينة العريقة على مراحل العصور المختلفة، راجيا ان اكون قد وفقت الى تسجيل جزء من تاريخها عبر العصور .

حيث تدخل اليوم مرحلة الازدهار السياسي والاقتصادي والثقافي والاجتماعي وغدت انموذجا بين دول العالم الثالث في النماء والعطاء .

حيث سار الحسين يعاونه ولي العهد سمو الأمير الحسن بالبلاد الى شاطىء الامان والاستقرار والتقدم الاقتصادي والحضاري فخطت البلاد خطوات واسعة في مختلف الميادين . فازدهرت عمان وبقية المدن الاردنية ازدهارا لم يسبق له مثيل في تاريخها الطويل .

اثـــار عمـــان

ما تزال في عمان حتى اليوم بقية من اثار العهد الروماني . واهم هذه الاثار هو المدرج الكبير الفخم الذي بني على جانب احد التلال بعد ان قطع ذلك الجانب ونزعت صخوره واتربته . بناه الامبراطور انطونيوس بيوس (١٣٨ــ١٦١ م) وقد بني على شكل نصف دائرة من حجارة ضخمة، وقسمت قواعد هذا المدرج الى ثلاثة اقسام عرضية : فالقسم الأول وهو

الذي يلي الارض من ١٥ صفا ، ويحتوي هذا القسم على ثلاثة مداخل تقوم تحت الدرج الذي يشكل القسم الثاني من المدرج ، وقد اعدت المداخل لدخول وخروج المشاهدين كي لا يدخلوا من ساحة المسرح ، ثم يليها القسم الثاني ويتألف من ١٤ صفا ، وبين القسمين الثاني والثالث توجد اربعة منافذ لدخول وخروج المشاهدين ، اما القسم الثالث فهو يتألف من ١٧ صفا ، ويوجد به ممر علوي وبابان واربعة منافذ تؤدي الى درج يتصل بالدرج الموجود بين القسمين الثاني والثالث لنزول وصعود المشاهدين من والى القسم الثالث ، ويوجد في المدرج ٨ ممرات طويلة تصل القسمين الاول والثاني من الاسفل الى الاعلى لصعود المشاهدين ، اما القسم الثالث فيوجد به خمسة ممرات طويلة فقط ، فقد زود المدرج بثلاثة مداخل رئيسية ضخمة من الامام ، وهي المداخل التي تفضي الى شارع الاعمدة وساحة الفورم ، هذا بالاضافة الى مدخلين اخرين عن يمينه ويساره . يتسع هذا المدرج لعشرة الاف متفرج ، ولقد اختفى المسرح ولم تبقى سوى اساساته ، والاعمدة القليلة التي ما تزال منتصبة حتى الان هي بقية مجموعة من الاعمدة التي كانت اصلا تحيط بساحة قائمة الزوايا . والى الشرق منها بناء كان بمثابة قاعة للموسيقى او مسرح مدرج وكانت هذه القاعة تستعمل كمسرح صغير ، تقام فيه الحفلات العامة والمسرحيات الجدية والتمثيليات الدرامية والتراجيدية والكوميدية ، بالاضافة الى حفلات المصارعة والمبارزة .

الملهى او قاعة الموسيقى

على الجانب الشرقي من الفورم يوجد مدرج صغير . ويختلف هذا المدرج عن المدرج الكبير من حيث الحجم والشكل والغرض الذي انشيء

من اجله . وهناك احتمال بانه كان مسقوفا ــ على عكس المدرج الكبير ــ وهو مدرج نصف دائري يرتبط بالجدار الخارجي بواسطة مدخل ذي عقد برميلي . مزود ببرجين عند زاويتي هذا المدخل ، ويلاحظ ان تجويف المدرج يتجه نحو الغرب بينما تتجه تجاويف معظم المدرجات الرومانية نحو الشمال ، وقد بني بحجارة كلسية وبشكل منتظم . وقد قسم الى درجتين متميزتين : احداهما علوية ، وتحتوي على سبعة صفوف تشقها خمسة ممرات طويلة تقسمه الى خمسة قطاعات عرضية ، ويحتوي على شرفة في طرفه الشمالي . اما القسم السفلي يحتوي على اثني عشر صفا ، يصعد اليها بواسطة ثلاثة ممرات طولية من الاسفل للاعلى . تقسمه الى اربعة قطاعات عرضية . وتمتد الواجهة الامامية للملهى باتساع تجويف المدرج ، وبها خمسة ابواب للولوج الى داخل الملهى والخروج منه . ولقد بني هذا الملهى في القرن الثاني بعد الميلاد . بقصد استعماله كمسرح تمثل فيه المسرحيات الدرامية ، او تؤدى فيه الادوار الغنائية والموسيقية والقراءات والشعرية التي لاتهم سوى خاصة الخاصة .

الحمـــام

على ضفة السيل ترى بقايا السيل او الحمام ومن الواضح انه من المنشأت الهامة في المدينة الرومانية ، وعلى درجة كبيرة من الفخامة والجمال ، اما الان فهو خرب متهدم ، وقد ادخلت جوانب منه في الابنية المجاورة . وكان مجرى السيل مسقوفا بالقناطر من هذا الموضع الى ماوراء فندق فيلادلفيا ، ولا يزال جانب من هذه القنطرة قائما حتى الان تحت الحمام .

القلعـــة

وعلى الاثار الرئيسية الباقية ما تزال على جبل القلعة الذي كان محاطا بسور قوي يمكن مشاهدة جوانب منه الان خاصة في الجهة الشمالية والشمالية الغربية. وتعود الاثار التي نشاهدها في قلعة عمان الى العهد الروماني والبيزنطي والعربي. فيما عدا الزاوية الشمالية الشرقية حيث ما يزال جانب من مدينة العصر الحديدي قائما حتى الان. ولقد كانت المساحة الداخلة ضمن نطاق السور مجزآة الى جزئين يفصل بينهما حائط استنادي. وليس بالمستطاع تعين مواقع البوابات في الوقت الحاضر، ولكن هناك بوابة تعود الى العهد البيزنطي في السور الغربي. وفي محاذاة السور الشمالي للقلعة على الارض الواطئة، يوجد صهريج عظيم الاتساع محفور من الصخر يمر منه المدخل الى الممر الارضي المؤدي الى القلعة. ولابد ان الحامية كانت تتزود منه بحاجتها من الماء اوقات الحصار، والممر مغلق في الوقت الحاضر بسبب انهيار سقف النفق، لذلك لا يعرف اين يخرج النفق داخل القلعة. ويمكن مشاهدة الهيكل الروماني في الجهة الجنوبية من القلعة. وكان هذا الهيكل مكرساً لاسم هرقل اله فيلادلفيا، وتقول احدى الروايات القديمة ان تمثالا ضخما لهذا الاله كان ينتصب بجانب الهيكل : والرواية صحيحة لانه عثر حديثا على قطعتين من المرمر لتمثال بهذا الوصف، واحدى القطعتين لكوع ضخمة موجودة على مدخل متحف عمان في القلعة. يمكن للزائر مشاهدتها. اما الهيكل ذاته فقد كان مثالا ممتازا للهياكل المماثلة، يدل هذا على جودة الصنع، وترى الصخر مكشوفا داخل المذبح مما يدعو الى الظن ان الهيكل بني في موضع هياكل قديمة حينما كانت الصخور المرتفعة تقوم مقام المذبح. ويعتقد البعض ان سلما

من الدرج كان يصل بين الهيكل والمدينة في الوادي لان بقايا بوابة مزخرفة كانت ما تزال قائمة حتى ١٩١١ . وهناك كنيسة متواضعة من منشآت القرن السادس او السابع هي الاثر الباقي على القلعة حتى الان . ولكن نظرة واحدة على التلال المجاورة تكشف مغائر كثيرة بعضها مأهول بالسكان ، وكانت تستعمل امكنة لدفن موتى المدينة القديمة . اما المنخفض المستدير الواسع بجوار البناء المربع فهو اما ان يكون بركة او طرف النفق الارضي الذي اشرنا اليه .

الاثار الدينية والمدنية

لقد اقيمت منشأت عديدة في مدينة عمات في العصر الاسلامي ، منها :

المسجد الجامع :

يقع جامع عمان في طرف سوق المدينة القديمة ، وسط الحي التجاري الحالي ، ويعتبر من اقدم المساجد الجامعة التي اقيمت في الاردن واجملها ، اذ شبه بجامع مكة المكرمة حسنا وجمالا وروعة بناء وتخطيط هذه الجامع يتبع النظام القديم للمساجد الجامعة في الاسلام ، ويشتمل على صحن مستطيل يدور حوله ثلاث مجنبات الى جهاته الشرقية والشمالية والغربية . وبيت للصلاة ، وصومعة او مئذنة وقد بني هذا الجامع من الحجارة المدقوقة المشهرة . ويدلف المرء الى صحن الجامع من ثلاثة ابواب قائمة في الجهة الشمالية ، وقد زين هذا الصحن بالفسيفساء ذات الرسوم الجميلة ، ويتوسط هذا الصحن نافورة او فوارة للوضوء تعلوها قبة ، اما بيت الصلاة

فقد روعي في بنيان سطحه ان يتلاءم مع طبيعة المناخ البارد شتاء لمدينة عمان، لذلك اقرب الى الانغلاق ولا سبيل للدخول اليه الا من ثلاثة ابواب تنفتح في الجدار الشمالي، ويوجد في الجدار الشمالي لواجهة بيت الصلاة اربع نوافذ موزعة بين الابواب الثلاثة تعلوها عقود نصف دائرية. وكان بيت الصلاة مستطيل الشكل، ويتكون من سبع بلاطات عمودية على جدار القبلة. والملاحظ ان البلاطة الوسطى تمتد عمودية من الباب الاوسط الرئيسي على المحراب، وهي كبيرة كي تقوم فوقها قبة المحراب. ويقوم سقف بيت الصلاة على دعائم تتعاقد مع جدار القبلة، وقد تدلى من هذه الدعائم عقود مدببة. اما قبة المحراب فتتصدر بلاطة المحراب او البلاطة الوسطى، اما المحراب فيتوسط جدار القبلة في مواجهة قبة المحراب وهو محراب مجوف يبلغ عمق تجويفه ١١ × ٩ بوصة، وقد بني في داخل تجويفه المحراب اخر اصغر منه. اما المنبر فيقوم عادة عن يمين المحراب، وهو اما ثابت مبني من الحجارة او متحرك مصنوع من الخشب بزخارف جميلة بديعة. وتنتصب الصومعة في الركن الشمالي الغربي لبيت الصلاة، وقد بنيت هذه الصومعة من الحجر المشهر، وتعتبر من اقدم الصوامع التي بنيت في الاردن. ويدور بالصومعة درج يبلغ عدد درجاته ٣٣ درجة، وينتهي هذا الدرج الى شرفة بارزة عن بناء الصومعة. وهذه الشرفة كان يقف عليها المؤذن، ويوجد حولها جدار من الحجارة (درابزين) بارتفاع ١/٢ ٣ قدم. وينفتح في جدار الصومعة اسفل الشرفة اربع نوافذ معقودة بعقود نصف دائرية، وللصومعة باب صغير مستطيل الشكل من جهة الشرق يعلوه عتب مستقيم عليه نقش كتابي مانصه:

لا اله الا الله محمد رسول الله

وجامع عمان بناء اموي ، وقد بقي موجودا في مدينة عمان حتى اواخر القرن التاسع عشر ، حيث هدم حديثا واقيم على اساساته الجامع الحسيني الكبير الموجود حاليا في قلب مدينة عمان .

الحمـــام

الحمامات من اهم المؤسسات الاجتماعية في الاسلام ، وكانت الظاهرة البارزة في معظم المدن الاسلامية هو تعدد الحمامات وتنوعها . والواقع ان مكانة الحمام في العمارة الاسلامية تتبع مباشرة مكانة الدار ، فعادة الاستحمام من العادات المتأصلة والمتميزة في الاسلام ، وذلك لان الاسلام حث على الطهارة والنظافة . وقد روعي في تخطيط الحمامات وجود ثلاث قاعات : القاعة الباردة وتسمى (المسلخ) ثم القاعة الدافئة وتسمى (البيت الاول) ثم القاعة الساخنة وتسمى (بيت الحرارة) . والقصد من هذا التدرج في درجة الحرارة الا يتعرض المرء للمرض اذا انتقل فجأة من الجو البارد الى الساخن وبالعكس . وكانت القاعات تسخن بواسطة انابيب الماء الحار المارة تحت ارضيتها ، اما انابيب الماء الحار والبارد التي تزود الاحواض فكانت تجري ايضا في جدران تلك الحمامات وتحت ارضيتها . ومن الامثلة للحمامات الاسلامية حمام (قصر عمرة) في الاردن ، ويرجع تاريخه الى عهد الوليد بن عبد الملك .

وقد وجد في مدينة عمان حمام ضخم يعتبر من اروع واجمل ماوصل الينا من الحمامات الرومانية ، ويمكننا مشاهدة بقايا هذا الحمام بالقرب من امانة العاصمة . وقد بني هذا الحمام من الحجارة ، وكان يتألف من ثماني

قاعات بعقود مدببة وجد في بعضها الأحواض اللازمة للاستحمام، وكان الحمام يتزود بالمياه من نهير عمان (السيل) بواسطة قنطرة كانت تقع الى الشمال من الحمام، وجد في اعلاها قناة اعدت لنقل المياه اللازمة. ومما تجدر الاشارة اليه ان الاسلام اهتم بتنظيم عملية الاستحمام، فوضعت تحت اشراف المحتسب مباشرة كي يراقب مايجري فيها تجنبا لهتك الحرمات وحماية للفضيلة والاخلاق، ومنعا من انتشار الامراض وانتقالها بين الأفراد. وكان يقوم على راحة المستحمين وخدمتهم عمال منهم الحمامي او المدلك الذي يدلك اجسام عملائه بنوع من الحجر او النبات، وكذلك قيم وحارس للثياب، وبلان (اي حلاق للشعر) وزبال او وقاد يهتم بتسخين الماء بواسطة القدور النحاسية المعدة لهذه الغاية، وسقا لجلب المياه للحمام، وقد اندثر هذا الحمام وازيلت اساساته بعد ان طغى العمران الحديث على كل الاثار الاسلامية في مدينة عمان القديمة.

الخـــــان :

من المنشآت الهامة التي واكبت حركة التجارة الداخلية في مصر والشام الخانات التي اقيمت في المدن الهامة وعلى الطرق الرئيسية التي تربط مصر بالشام، وامتدت في منطقة شرقي الاردن خدمة لحركة القوافل التجارية العابرة وتيسيرا للانتقال بين انحاء البلاد. وكان المسافرون ينزلون في هذه الخانات فهي تأويهم ودوابهم ويجدون بها او بقربها ما يحتاجونه من طعام وحذاء للخيل وغيره. الا ان بعض هذه الخانات قد وقفت لايواء الغرباء والفقراء كالخان الذي بناه الظاهر بيبرس في بيت المقدس، والخان الذي بناه الناصر محمد بن قلاوون في الكرك وجعلاها للسبيل. ولما كانت مدينة

عمان من المراكز التجارية والعمرانية الهامة في العصر الاسلامي ، واحدى المحطات الرئيسية لقوافل التجارة القادمة من الجزيرة العربية والبحر الاحمر ، فقد وجد بها خانها لخدمة حركة التجارة والمسافرين والقادمين الى المدينة . وكان هذا الخان يقع الى الشمال من جامع عمان . وخان عمان مستطيل الشكل مؤلف من طابقين ولا يختلف في تنظيمه عن الخانات الاسلامية الاخرى التي وجدت في المنطقة ، يتألف مدخله من بوابة كبيرة تفضي الى صحن الخان الداخلي ، وهو بناء فسيح يدور حوله الحواصل والقاعات والغرف التي اعدت لخزن البضائع واقامة المسافرين والتجار ، ومعظم ابواب هذه الغرف والقاعات تعلوها العقود المدببة .

وكان هذا الخان لا يزال باقيا حتى اواخر القرن التاسع عشر الميلادي ، وقد انشيء في عهد دولة المماليك الذين اهتموا بمدينة عمان ، وشجعوا التجارة مع الجنوب الغربي والبحر الاحمر ، فاصبحت مسالك الاردن آنذاك تشهد حركة تجارية نشطة ، وانشأت لذلك العديد من الخانات خدمة للتجارة العابرة منها : خان الحسا والقطرانة وقياد (ضبعة) .

دار العــدل :

يوجد الآن في مدينة عمان بناء مربع الشكل تقريبا ابعاده ٨٥ × ٨٠ قدما ، وهو البناء الوحيد الذي مازال قائما على جبل القلعة من جملة الاثار الكثيرة التي كانت تزدان بها هذه القلعة العريقة ويمكن ملاحظته بجانب متحف عمان الحالي . ومن تسمياته العديدة (القصر العربي والقاعة) .

ومما يجدر ذكره ان مدينة عمان قد اصبحت في منتصف القرن الثامن

الهجري (منتصف القرن الرابع عشر الميلادي) اهم مدينة في البلقاء، حيث نقلت اليها الولاية والقضاء من مدينة حسبان، اضافة الى ان الامير صرغتمش نائب السلطنة في مصر بنى فيها مدرسة لتدريس المذهب الحنفي، وازدهرت عمان انذاك حتى نعتها المقريزي بانها ام تلك البلاد. ومما عرف عن المماليك انهم كانوا يبنون معظم المدن الهامة فاسمي (بدار العدل)، وهي قاعة او ايوان واسع يجلس فيه السلطان او النائب ومعه القضاة لفض المنازعات والنظر في مظالم الناس التي لم يرضى اصحابها باحكام القضاة فيها فرفعوها الى السلطان او النائب او الوالي من باب الاستئناف وغالبا ما يقوم بهذه المهمة فتيان فينظران في قضايا الناس ويحلانها في حال عدم وجود السلطان او النائب او الوالي. ودار العدل الموجودة حاليا في عمان لا تعدو ان تكون قاعة واسعة مربعة الشكل ابعادها ٨٥ × ٨٠ قدما بارتفاع ٢٧ قدما، ومزودة ببابين الاول قائم في الجهة الشمالية الغربية مرتبطا ببقايا بناء كبير متهدم لم يبقى فيه سوى اساساته الاولى والثاني يقع في الجهة الجنوبية ويقوم في مواجهة الباب الاول تماما، وقد اقيم في اركانها اربع غرف سقفت بعقود مدببة منفوخة. وقد بنيت هذه الدار من الحجر الكلسي، وزودت بزخارف هندسية جميلة من الداخل والخارج، وقد شوهت معظمها بسبب العوامل الطبيعية التي مرت عليها.

الكهف والرقيم :

اختلف المؤرخون العرب في تحديد موقع الرقيم، فبينما ذكرها بعضهم في البلقاء. في حين نرى ان اخرين يؤكدون انها في مكان اخر. ولقد اقترنت

مدينة عمان لدى العديد من الجغرافيين العرب بالكهف والرقيم . ومن ناحية اخرى فاننا نلحظ ان بعض الجغرافيين قد خلط بين رقيم اهل الكهف ورقيم البتراء ، وفي الاردن لم تقف جهود الباحثين والدارسين على اراء واقوال الغير ، بل قامت دراسات امتدت فترة طويلة ، قام بها بعض المهتمين بالاثار الاسلامية في وزارة الاوقاف ودائرة الاثار العامة ، اكدوا فيها اكتشاف الكهف واصحابه وذلك بين قريتي الرجيب (الرقيم) . (وابو علندا) ، على بعد سبعة كيلومترات من مدينة عمان ، وقد عثر في الكهف على سبع جماجم بالاضافة الى جمجمة كلب ، وهذا يطابق ماورد ذكره في الايات الكريمة عن اهل الكهف وعددهم ، حتى ان حركة الشمس وبعد ضوئها عن فجوة الكهف تماثل ماجاء في القران الكريم . ولم يكتفى بذلك بل قام بعض الجيولوجيين بدراسة طبيعة المنطقة والتربة التي وجد بها اهل الكهف ، فاثبت التحليل ان طبيعة المواد المعدنية الموجودة في هذه التربة تولد اشعاعات ضئيلة تساعد في حفظ الاجسام من التحلل والتعفن ، وهذا ساعد على بقاء اجسام هؤلاء الفتية (اصحاب الكهف) مدة ثلاثة قرون . كما نص القران الكريم على ذلك .

مادبـــا

تقع مادبا جنوبي عمان ، على مسافة ٣٣ كيلومترا ، على طريق الموجب ـــ الكرك . وفيها استراحة سياحية من ذات النجمتين لتوفير اسباب الراحة للسياح . وقد بنيت مادبا على تل صناعي يخفي في باطنه بقايا البلدة عبر العصور . ولها تاريخ طويل ، اذ ذكرت في التوراة في عهد خروج اليهود من مصر حوالي ١٣٠٠ ق.م وقبل بضع سنوات وجد ضريح من بقايا ذلك

العهد الى الشرق من البلدة . ثم ظهر اسمها في قائمة البلدان التي قسمت بين اسباط اسرائيل (يشوع) وكانت من نصيب سبط روبين . وبعد ذلك غدت مادبا بلدة للعمريين بين ديبون (ذيبان) والعاصمة حشبون (حسبان) . وذكر اسمها في حجر ميشع عندما كانت في ايدي المؤابين ولقد جعل الرومان من مأدبا بلدة ريفية نموذجية ، فزينو شوارعها بالاعمدة وانشأوا فيها الهياكل الرائعة ومباني عامة اخرى وبرك مياه كبيرة وسور خارجي واستمر ازدهارها حتى نهاية العهد البيزنطي . وفي ذلك العهد غدت مركز ابرشية (مطرانية) وذكر اسمها في محاضر جلسات مجمع خلقدونية عام ٤٥١ ب . م ويبدو انها اخليت بعد ذلك وشاهد الرحالون اثارها عندما زاروا البلاد في القرن التاسع عشر ولكن هذه الاثار انطمست بسرعة عندما هاجرت الى مادبا جالية مسيحية تتألف من نحو ٢٠٠٠ شخص من الكرك . وهكذا لا يشاهد المرء من اثار البلدة الرومانية الا بركة واحدة وارضيات الفسيفساء .

ومن اهم اثار مادبا

خريطة مرسومة بالفسيفساء على أرض كنيسة الروم الارثوذكس تمثل فلسطين وعددا من مدنها الرئيسية منها مدينة القدس كما كانت في القرن السادس بعد الميلاد ، كما انها تمثل جوانب من القطر المصري . وهي واحدة من اقدم الخرائط لهذه البلاد فهي بالغة الاهمية لتعيين مواقع المدن القديمة . ويوجد في البلدة عدد اخر من قطع الفسيفساء موزعة في منازل تخص السكان الحاليين . يمكن للزائرين مشاهدتها اذا رغبوا ذلك بعد الاستئذان من اصحابها .

جبل نبو :

يقع جبل نبو الى الشمال الغربي من مادبا، في موضع يدعى (صياغة) وهو احد موضعين يظن ان النبي موسى دفن فيهما، اما الموضع الاخر فهو الى الغرب من البحر الميت على طريق اريحا القدس. ومعالم الآثار الرئيسة فيه تتألف من كنيسة ودير مجاور لها والكنيسة من نوع الكاتدرائيات (الباسيليكا) العادي وفيها مرتفع يشبه المنصة الى الجانب الشرقي من الممشى. ولقد تهدمت الكنيسة كليا في اواخر القرن السادس ربما بفعل الزلازل ــ واعيد بناؤها عام ٥٩٧ وهو البناء الذي نرى بقاياه الآن. وتوجد بقايا ارضيات من الفسيفساء في الكنيسة والغرفة الجانبية والمذابح. تحتوي اعمالا فنية رائعة بالاضافة الى صور دقيقة لحيوانات واشجار. ولقد كانت الغرفة الجنوبية الشرقية مكاناً للمعمودية، ولا يزال جرن المعمودية في مكانه وعليه كتابة يونانية. وترى في الممر وامام المحراب عددا من الاضرحة التي تحتوي على رفات بعض الموتى، وعندما رفعت ارضية الفسيفساء في الرواق الشمالي عام ١٩٧٦ م من اجل ترميمها ظهرت تحتها ارضية كاملة تمثل مشاهد من صيد الحيوانات المفترسة، واخرى من حياة الفلاحين، حول جرن للمعمودية اقدم من الجرن الموجود حاليا في الرواق الجنوبي، اذ يرجع تاريخه الى سنة ٥٣١ م، كما يتبين من كتابة باللغة اليونانية.

اما الاديرة فتنتشر حول الكنيسة الى الغرب والشمال منها. واضخمها الدير الجنوبي. ولابد ان هذه الاديرة كانت مأهولة بالسكان.

يستطيع الزائر الذي يقف على الشرفة الى الغرب من الكنيسة ان يملا بصره بمنظر رائع عبر وادي الاردن، خاصة اذا كان الجو صافيا. فيمكنه

رؤية الابراج على جبل الزيتون ومدينة اريحا والبحر الميت بوضوح تام الزيارة له من الساعة ٨ صباحا حتى ٥ مساء.

مكـــاور

على بعد بضعة كيلومترات الى الجنوب من مادبا يرى الزائر تلا مرتفعا معزولا غربي الطريق يدعى (لب) تقوم على قمته قرية قديمة. وفي محاذاة هذا التل تتفرع عن الطريق الرئيسية، درب ضيقة تسير غربا حتى تؤدي في النهاية الى قلعة مكاور التي تبعد ٣٥ كيلومترا عن مدينة مادبا. حيث كان يقوم مقر هيرودس. ويستطيع الزائر ان يصل الان بالسيارة الى جبل مكاور حيث اصلحت الطريق فيما بعد. واول ما يلفت النظر المنظر الرائع للبحر الميت، لان القصر اشبه مايكون بقلعة ـــ تهدم منذ عهد بعيد ولم تبق منه الا بعض الجدران المطمورة بين الانقاض وبقايا اطلال تشبه الممر. على ان الموقع يسيطر على ماحوله كليا، ومنه يستطيع المرء ان يشاهد البنائين الاخرين اللذين اقام هيرودس كلا منهما على راس جبل هيروديوم غير بعيد عن بيت لحم، والكساندريوم على قرن سرطبة شمالي اريحا وغربي دامية. وفي الايام الصافية يمكن للمرء ان يشاهد ابراج القدس ايضا. وقد اثبتت الحفريات القائمة منذ عام ١٩٧٨ باشراف الاباء الفرنسيسكان، ان القلعة ترجع الى حقبتين رئيسيتين الاولى من عهد المكابيين والثانية من عهد الهيروديين. ففي سنة ٩٠ ق.م بنى اسكندر المكابي على قمة مكاور قلعة حصينة ليقف في وجه الانباط الذين كانوا يسيطرون على الطريق السلطاني وعلى مدينة مادبا القريبة. وظهرت من اثار هذه القلعة الابراج على قمة التل

وعلى السفح الشمالي، حيث تكثر ابار الماء التي تغذيها قناة تمتد من التل المقابل. وقد دمر هذه القلعة الحاكم الروماني غابينيوس سنة ٥٧ ق.م بامر من القائد بومبي. وفي سنة ٣٠ ق.م اعاد هيرودوس الكبير بناء القلعة، وبنى في داخلها قصرا يشتمل على حمامات وايوانين للضيافة وامامها ساحة تحيط بها الاعمدة، والى الشرق من الحمامات عدة مرافق. وكان هذا القصر مطليا بالجص الملون وتزينه الاعمدة والدعامات. وبعد موت هيرودس سنة ٤ ق.م تسلم القلعة ابنه هيرودس انتيباس، وفيها سجن يوحنا المعمدان وقطع رأسه بسبب الراقصة سالومي. وبقيت القلعة في ايدي ابناء هيرودس حتى استولى الرومان عليها سنة ٤٤ ب.م وحينما اندلعت الثورة اليهودية فرت الحامية الرومانية من القلعة فدخلها الثوار، الا ان القوات الرومانية عادت اليها وحاصرتها ثم استولت عليها سنة ٧٢ ب.م ودمرتها تدميرا كاملا.

وادي الوالة

تسير الطريق جنوبا نحو الكرك، وسرعان ما تلتوي منحدرة الى وادي الوالة احد فروع الموجب (ارنون). ويجري في الوالة جدول تظلل مجراه شجيرات الدفلى ذات الزهور الحمراء. وبعد ان تعبر الجسر القائم فوق الجدول ترى حجرا منتصبا وحده (منهير) والى جانب الطريق وحوله عدد من الحجارة المماثلة مطروحة على الارض. وفي هذا الموضع على الجانب الشمالي للجدول ـــ توجد بقايا قرية صغيرة قديمة تدعى خربة اسكندر، وهي قرية تعود الى فترة العصر الخالكوليثي والعصر البرونزي الاول، وربما كانت هناك علاقة بين حجارة المنهير وهذه القرية.



المسجـــد الحسينـــي

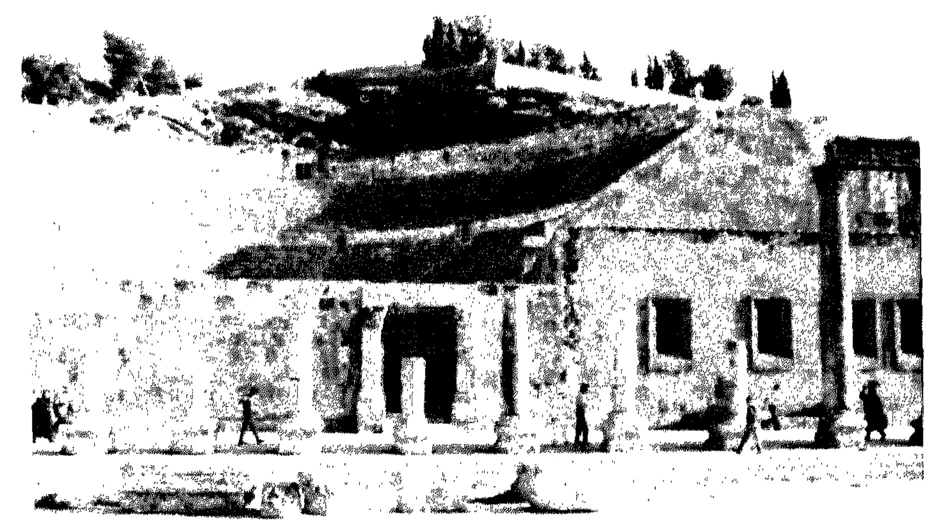


قلعـــة عمـــان





وادي الوالـــــة





المـــدرج الرومانـــي



ذيبــــان

تقع ذيبان على قمة التل المشرف الى الغرب من الطريق الممتد من مادبا ـــ الكرك، وهو الموقع التالي الذي يثير الاهتمام حيث تقوم (ديبون) التي تذكرها التوراة، والتي كانت يوما عاصمة (ميشع) ملك مؤاب. وقد تبين ان هذا الموقع كان مأهولا بالسكان منذ اوائل العصر البرونزي (حوالي ٣٠٠٠ ق.م) مع انه لم تبق من اثار المدينة الاولى سوى بقايا قليلة تغطي وجه التل اثار العصر العربي والعصر البيزنطي، اما الطبقة الثانية تحت السطح فتضم بقايا المدينتين الرومانية والنبطية، وهناك دلائل كافية على ان المواقع كان مأهولا في العصر الحديدي. وكشفت الحفريات عن ابنية متردمة وشوارع وجدران تعود لكافة العصور المذكورة. ويبدو جانبا من سور المدينة نتيجة لعمليات حفر عميقة اجريت في صفحة التل الشرقية والى الشرق من التل كشف عن بعض المدافن التي نحتت في الصخر وتعود الى العصر الحديدي الاخير اي حوالي القرن السابع قبل الميلاد.

وفي عام ١٨٦٨ تم اكتشاف النصب المشهور الذي تركه الملك ميشع، حيث عثر عليه اهل القرية واستطاع المسيو كليرمون جانو المستشرق الفرنسي المعروف والذي كان ملحقا بالقنصلية الفرنسية في القدس من تجميعه وحمله الى القدس ومنها الى فرنسا. حيث يمكن مشاهدة ذلك النصب بعد ان اعيد تجبيره في متحف اللوفر بباريس.

وادي الموجــب

بعد ان يغادر الزائر ذيبان، فانه سرعان مايصل الى نهر ارنون (الذي يدعى حاليا وادي الموجب). المنحدر من الجانبين على قدر عظيم من

الوعورة والالتواء، والزائر عبر الطريق السلطاني يمكنه مشاهدة شارات الطرق الرومانية في وادي الموجب والتي تعود في تاريخها الى القرن الثاني الميلادي، ويمتع بصره بمناظر الوادي الخلابة، اذا ما أطل على الوادي من موقع المشاهدة الذي اقامته وزارة السياحة. ان فوهة الوادي السحيقة تبعث في النفس تأثيرا عميقا، اذ يبلغ عرض الوادي عند الكتفين اربعة كيلومترات بينما يبلغ عمقه حوالي ٤٠٠ متر.

القصـــــر

بعد ان يقطع الزائر ١٥ كيلومترا بعد الخروج من الوادي فانه يصل الى قرية القصر حيث توجد خرائب هيكل نبطي صغير. ولم تجر اية حفريات في الهيكل، وترى داخله كومة من الحجارة المتراكمة لا يستبعد ان تخفي تحتها حجارة مزخرفة اخرى.

الربـــة

على بعد ٢٠ كيلومترا شمال الكرك تقع اثار بلدة الربة، وهذه القرية هي (ربة مؤاب) المذكورة في التوراة (واريوليس) الرومانية. ولم يبق من امجاد هذا الموقع الغابر سوى بعض الاعمدة المطلة برؤوسها من بين الانقاض والاكواخ. ولاشك ان هذه الاعمدة كانت تحف بالشارع الرئيسي. والى الغرب يقوم معبد صغير على واجهته حنيتان كانتا تضمان تمثالي الامبراطورين ديوقلسيانوس (٢٨٤ــ٣٠٥) ومكسيميانوس (٢٨٦ــ٣٠٥). والى الشرق من المعبد، بين المباني التي تم الكشف عنها، يستطيع الزائر ان يميز محراب كنيسة بيزنطية.

كما توجد بركة كبيرة تجمع مياه الامطار ، في الجهة الغربية . وتم الكشف عن كمية كبيرة من الاواني والتماثيل الفخارية وعدد من القوارير الزجاجية نقلت الى متحف الكرك تمهيدا لدراستها .

الكـــرك

تقع الكرك على قمة تلة تشرف على مناظر رائعة من جميع الجهات ، وخصوصا جهة البحر الميت . عرفت مدينة الكرك بعدة اسماء مختلفة منها ــ كير حارسة ، كير مؤاب ــ ولا شك انها كانت احدى المدن الرئيسية في مملكة مؤاب بل ربما كانت عاصمة للمملكة في وقت من الاوقات . ولعبت دورا هاما في عهد ميشع ملك مؤاب حيث تحدثنا مسلته كيف وقفت الجيوش الاسرائيلية عاجزة امام اسوار الكرك حوالي ٨٥٠ ق.م. بلغت الكرك اعظم فترة من تاريخها زمن الصليبيين عندما اطلق عليها اسم (كرك مؤاب) او (جوهرة الصحراء) وكانت عاصمة لامارة الاردن الخارجية . اما تحصيناتها فقد بناها (بايم) امير الكرك والشوبك عام ١١٣٦ . واشهر الامراء الذين حكموها ــ هو رينولدي شانيون الذي قتله صلاح الدين بعد معركة حطين يوم ٣ تموز ١١٨٧ بسبب اعمال الغدر التي قام بها . وفي ذلك العام انتقلت الكرك الى ايدي المسلمين . وعام ١٢٦٣ قام بيبرس حاكم مصر بهدم الكنيسة . ومنذ ذلك الحين اختفت المدينة من واجهة التاريخ حتى عام ١٨٤٠ عندما استولى عليها ابراهيم باشا خلال حروبه في سورية ودمر كثيرا من تحصيناتها . وتبدو قلعة الكرك الاثرية لدى اول نظرة يطل بها القادم على المدينة كأضخم بناء شامخ يرتفع بسوره وابراجه عن سائر الابنية المجاورة . وقد انشئت على نمط الابنية الصليبية العادية باروقتها

المعتمة ذات العقود الحجرية حيث لا يدخل الضوء الا من فتحات السهام وحيث تؤدي قناطر ضخمة الى حجرات معتمة اخرى . ويتألف بناء القلعة من قسمين الشرقي ويتكون من عدة اقبية كبيرة وابراج وكلها من حجارة ضخمة يبلغ طول بعضها ثلاثة امتار ، ويتألف القسم الثاني من ايوانات كبيرة ودهاليز وغرف يتصل بعضها ببعض ولا ينير هذه الغرف سوى طاقات مستطيلة وشقوق النوافذ التي تستعمل لرمي السهام . وفي الايام القديمة كانوا يطرحون الاسرى غير المرغوب فيهم من فوق سور القلعة ليلاقوا حتفهم ، بل انهم كانوا يربطون حول رأس الاسير صندوقا خشبيا حتى لا يصاب بالاغماء قبل وصوله الى قرارة المنحدر .

مؤتـــــة

ومن الكرك يتابع الزائر طريقه باتجاه الجنوب عبر هضبة مرتفعة مرورا بمؤتة التي حدث فيها الصدام الاول بين القوات الاسلامية والبيزنطية عام ٦٣٢ ب . م حيث هزم العرب وقتل قادتهم . وقد دفن اولئك القادة في المزار .

المـــزار

تلي قرية مؤتة جنوبا . وفيها جامع كبير جدا يضم ضريح جعفر بن ابي طالب . وكان هنالك في الاصل جامع قديم من المحتمل انه يعود الى القرن الثاني عشر . ولكن بناء ذلك الجامع هدم قبل خمس وعشرين سنة ، واقيم الجامع الحالي موضعه .

وادي الحســا

تبدأ الطريق انحدارا الى وادي الحسا، حيث تبدو للعيان عدة اودية صغيرة وعميقة وتتخذ قمم التلال اشكالا غير مستوية وعند ملتقى وادي الحسا بوادي اللعبان المتفرع عنه تقع (خربة التنور) ذات الاثار النبطية على بعد ٢٥ كيلومترا جنوب الكرك .

الطفيلــــة

وبعد مسيرة قصيرة من الانحناءات والمنعطفات تبدو مدينة الطفيلة في جانب الوادي المقابل تحيط بها اشجار الزيتون . ويعتبر من اجمل مواقع البلدان في الاردن حيث يستطيع المرء ان يستمتع بمنظر اخاذ اذا هو مد بصره نحو الشمال الغربي مع انحدار الوادي الى الطرف الجنوبي للبحر الميت . وتوجد في المدينة قلعة تركية اشبه بحصن صغير تشرف على منطقة الاغوار ووادي عربة . بالاضافة لما تقدم يوجد العديد من المواقع الاثرية من اهمها اثار بصيرا عاصمة الادوميين حيث تقع على جبل يرتفع ٣٤٠٠ قدم عن سطح البحر ويشرف على وادي عربة وعلى بعد ١٠ كيلومترات من اثار بصيرا تقع بلدة ضانا باثارها التي تعود الى العصر المكروليثي . وتعتبر منطقة الطفيلة من اهم المواقع التي تشتهر بثروتها الحرجية الطبيعية حيث تكثر في مواقع الضحل، وضانا ، وعين لحظة ، وبصيرا على مسافة ٣٠ـــ٤٠ كم جنوبي مدينة الطفيلة ، اشجار الطلح والعرعر ، والسنديان ، والبلوط ، والزعرور . وعلى بعد ٢٠ كم من الكرك باتجاه الاغوار الجنوبية توجد مقابر باب الذارع التي تعتبر من اكبر مقابر العالم واهمها في الالف الثالث ق . م .

الشوبـــك

على حين غرة في الوادي الى الغرب تبدو الشوبك جاثمة على راس تل منعزل تحيط به الشعاب العميقة بمنظرها الرائع. وكانت الشوبك قلعة من قلاع الصليبيين المهمة دعيت (منتريال) انشأها بلدوين الاول عام ١١١٥ كي يسيطر على الطريق الممتدة من دمشق الى مصر. وقد استولى عليها صلاح الدين عام ١١٨٩. وجدد بناءها في القرن الرابع عشر، ونحن نراها اليوم في الشكل الذي صارت اليه بعد تجديد المماليك. ان الاسوار والبوابة الرئيسية ماتزال كاملة البناء ولكن لا يوجد داخل الاسوار الا منازل القرية الحديثة. والاثر التاريخي الوحيد هو تلك البئر العميقة التي حفرت في باطن الصخر على عمق ٣٧٥ درجة تؤدي الى المياه المتفجرة على ذلك العمق. والسير على الدرج الاملس مع انحادر القصبة ينطوي على مخاطر كبيرة.

ونظرا لاهمية القلعة من الناحية الاثرية والسياحية ولاظهار معالمها التاريخية، فقد شرعت دائرة الاثار العامة في هدم جميع البيوت الحديثة التي بنيت في القلعة وتم ترميم وصيانة عدد من المباني القديمة في الداخل والتي تعرضت للهدم من جراء الثلوج.

البتـــراء

ان العالم باجمعه لا يجهل اسم هذا الموقع القديم الذي لا مثيل له. فعندما يقترب الزائر من البتراء، فان اول ما يطالعه هو عين النبي موسى التي تتفجر مياهها من الصخور الى جانب الطريق. وتقول الاسطورة ان موسى ضرب الصخرة بعصاه في هذا امكان فانبجس الماء منها. وبعد ان

يجتاز المرء عين الماء، يشاهد موقع البتراء الى الغرب، ولا يلبث ان يصل الى قرية وادي موسى (التي يطلق عليها ايضا اسم الجي وهو يذكرنا باسمها القديم جايئا). وتمر الطريق بطرف القرية ثم تنتهي عند الاستراحة التي انشأتها الحكومة. وهنا يشترط ايقاف السيارة ومتابعة السير الى البتراء ذاتها اما مشيا على القدمين او فوق متن احد الجياد. من هنا تسير الدرب بانحدار مع الوادي، حيث يرى الزائر اثار الانباط فالى اليمين يوجد برجان منتصبان على شكل الاضرحة، ويرتفع هذان البرجان بجوانبهما الاربعة نحو ثلاثين قدما، وينتهيان في الاعلى على نمط التحصين التقليدي المعروف باسم خطوة الغراب.

وبعد مسافة قصيرة ترى الى الجانب الاخر في الوادي الضريح الذي يسمى (ضريح المسلة) بسبب وجود اربع مسلات في الطابق العلوي منه. وينحني الوادي بعد ذلك الى اليمين، ولكن هناك دربا مستقيمة تمضي بك عبر الصخور الى ضاحية البتراء والمسماة (المدرس) وهو الاسم النبطي القديم المسجل في احدى الكتابات. وهنا ترى جميع انواع الاثار والانصاب المماثلة لما في البتراء نفسها. وقد تم العثور على عدد من المسلات التي حرفت على وجه الصخر قبالة مدخل السيق. وجدت عليها كتابات نبطية، وضعت احداها لاحياء ذكرى رجل (عاش في الرقيم ولكنه توفي في جرش ودفن هناك). وهذه هي المرة الاولى التي تكتشف فيها كتابة تحمل اسم (الرقيم) وهو الاسم السامي القديم للبتراء. ومن المرجح ان هذه الكتابة تعود الى الفرن الاول بعد الميلاد. وبعد ان تدخل الشق بقليل ترى فوقك بقايا متقطعة من قوس النصر، بل ترى قاعدة القوس في كلا الجانبين. وكان هذا القوس مايزال قائما حتى سنة ١٨٩٦. تسير الطريق

مباشرة مع مجرى السيل، وكلما اوغل الزائر في مسيره ازداد ارتفاع الصخور العمودية على الجانبين شيا فشيئا، وتمضي الطريق حتى يخيل اليك ان لا نهاية لها، بينما لا تزيد مسافتها في الواقع على كيلومترين، ولا تغير رتابة المنظر سوى اودية جانبية متفرقة قد تلمح في انفراج احداها درجا كان يؤدي في الماضي الى منزل او معبد ما. ولقد كانت الطريق كلها في الاصل مرصوفة بكتل ضخمة من الحجر الجيري الصلب. وتوجد على الجانبين محاريب صغيرة حفرت على غير نظام. وفي تجويفها عدة نماذج للاله (ذو الشرى) وهي اما كتلة من الصخر مستطيلة او مسلة. وعندما يبدو للزائر ان لا نهاية لهذا المضيق الملتوي ــ فانه يقف فجأة وقد تمتلكه الدهشة، اذ يلمح في مواجهته جانبا من اعظم المنشأت الاثرية في البتراء (الخزنة)، تزينها الاعمدة والتماثيل. وافضل الأوقات للوصول اليها مابين الساعة العاشرة والحادية عشر صباحا. لان الزائر حينما يخرج من عتمة السوق الى حيث الشمس الساطعة تغمر بضوئها واجهة المكان المنحوت بالصخر المتوهج بلون الورد الاحمر، كانما ينبعث الشعاع من جوانبه، ويزداد المنظر روعة باللون الاخضر الغامق المماثل في شجيرات الدفلى تنمو امام الخزنة، التي تمثل بناء من طابقين والطابق العلوي كرنيش مشرشر على الجانبين وكشك مستدير في الوسط وفوق هذا الكرنيش ترتفع جرة صماء كبيرة احدثت فيها كسور عديدة، ومن هنا اطلقت عليها تسمية الخزنة. ولم يتفق خبراء الآثار عما اذا كانت الخزنة معبدا او ضريحا، ولكن اكثر الادلة تميل الى تأييد القول بانها انشئت لتكون معبدا. ولقد اصيبت التماثيل المنحوتة بعطب حتى لم يعد بالامكان التعرف عليها، مع ان بعضهم يدعي ان التمثال الاوسط هو للاله ايزيس. وتسير مع الوادي فترى على يمينك قناة ماء

هي تتمة قناة الماء المارة بالسيق، ولكنها هنا تحولت الى انبوب مصنوع من الفخار وقد الصقت قطعة الصغيرة مع بعضها البعض وركبت كلها في ملاط من الكلس. ويقوم على الجانبين عدد من الاضرحة، ويتميز اكثرها بعلامة (خطوة الغراب) شعار الانباط التقليدي. اما الى اليسار فيوجد المدرج الذي يتسع الى حوالي ثلاثة الاف متفرج، وقد ادى انشاؤه الى ازالة كثير من الاضرحة القديمة او الى قطع جوانب منها. بعد ان تجتاز الطريق في محاذاة المدرج، ينحرف الوادي مباشرة الى الغرب مارا في منتصف ارض مفتوحة، كانت تقوم عليها مدينة البتراء نفسها. حيث ترى المنحدرات على الجانبين مفروشة بقطع من الحجارة المنحوتة، وهي كل ما تبقى فوق الارض من هياكل المدينة وحماماتها ومنازلها. وفي الجانب الجنوبي من الوادي ترى مسافة من الشارع المرصوف الذي تم رفع الانقاض عنه مؤخرا، وما تزال معظم قواعد الاعمدة في مواضعها على الجانب الجنوبي من الشارع، ولكن الاعمدة نفسها تبعثرت واختفت ولم يبقى منها سوى بعض الاجزاء التي اعيد استعمالها في مبان انشئت بعد ذلك.

وقد ظهرت في طرف الجانب الذي تم كشفه وتنظيفه من الشارع — بقايا قوس مثلثة كانت فيما مضى مزدانة بالحجارة المزخرفة والنقوش المصنوعة من الملاط، ولكن هذه البقايا اصبحت اليوم في حالة سيئة من التشويه. ويبدو على الزخارف المنحوتة في الحجر روعة الصناعة ودقتها وخاصة تلك التي صنعت على اشكال الزهور، كما انها نماذج تقليدية للطريقة النبطية. وعلى مقربة من هذا القوس يوجد تمثال نصفي ضخم وبقايا تمثالين اخرين.

وعلى التلة الواقعة شمالي القوس التي كشفت بعثة جامعة يوتا الامريكية منذ عام ١٩٧٤ عن معبد نبطي مربع الشكل يبلغ ضلعه ١٧,٤٠ م، كان يتصل بشارع الاعمدة بواسطة جسر ما زالت قواعده ظاهرة. يمتد امام المعبد فناء مستطيل وبداخله منصة يحيط بها رواق من الاعمدة الكورنثية تزينها الزخارف النباتية والاسود المجنحة. وفوق هذه المنصة كانت تعرض انصاب الالهة. وقد عثر على احدها في الرواق الشمالي له ملامح تجريدية، وهو كثير الشبه بالانصاب التي وجدت في الجزيرة العربية في تيماء وحجر بن حميد.

كانت ارضيات المعبد والمنصة مغطاة بصفائح الرخام وجدرانه مطلية بالجص الملون. ويمكن مقارنته بمعابد خربة التنور ووادي رم النبطية. ويرجع تاريخه الى مطلع القرن الاول للميلاد. كما تشير الى ذلك الكتابات النبطية التي عثر عليها اثناء التنقيب.

ان الهيكل القائم في سفح الشقيف الغربي يستأثر بالانتباه اكثر من سواه. انه يدعى (قصر البنت) او (قصر بنت فرعون) وشكل الهيكل مستطيل قائم الزوايا. وقد اقيم في طرفه الجنوبي صفان من المقاعد او دكتان، كي يجلس عليها بعض النظار في الاحتفالات الدينية.

ويمكن للزائر ان يشاهد (ضريح الجرة) الواقع في مستوى من الارض اكثر ارتفاعا من الاثار الاخرى وهو اثر مهيب جدا تنبسط امامه ساحة سماوية واعمدة نحتت من الصخر. وكان القدماء في الاصل قد قاموا بتوسيع الساحة وبنوها على طراز متقن الصنعة من الاقبية وجعلوها ذات طابقين ولكنها الان في حالة خراب شديد. اما وجهة الضريح فتملأ النفس اعجابا

ببساطتها، وتبلغ قياسات الحجرة الداخلية عشرين مترا في عرضها وثمانية عشر مترا في عمقها داخل الجبل. واذا استثنينا بعض الفجوات في الجدار فالحجرة تخلو من جميع انواع الزخارف. ويأتي بعد ذلك مباشرة من الجهة الشمالية (الضريح الكورنثي) وهو يشبه في طرازه (الخزنة) الى حد كبير. ولكن العوامل الجوية عبر العصور اتلفت واجهته حتى نكاد لا نتعرف عليه. وترى ابوابه الخارجية مختلفة عن بعضها البعض في طرازها واتساعها وهي تؤدي الى حجرات مستقلة ذات احجام مختلفة. وهذه ظاهرة غريبة لانجد في الوقت الحاضر تفسيرا كافيا لها. ليس هذا الاثر على قدر من الجمال او الاثارة ولكننا نذكره على اساس ضخامته واهميته بالنسبة للزمن الذي انشيء فيه.

اما (ضريح القصر) فيقع في محاذاة الاثر السابق الى الشمال وقد اطلق عليه هذا الاسم لان واجهته انشئت على طراز القصور الرومانية التي تتألف من ثلاثة طوابق. وهو من اضخم الامكنة الاثرية الموجودة بين اثار البتراء. وعلى بعد ٣٠٠ متر تقريبا يوجد ضريح (سكستوس فلورنتينوس) الذي نلمح اسمه ضمن نص باللغة اللاتينية حفر فوق المدخل وتعني ترجمة هذا النص. (الى لوسيوس الصغير، ابن لوسيوس بابيريوس سكستوس فورنتينوس، احد المسؤولين الثلاثة عن سك النقود الفضية والذهبية، المحامي العسكري لفيلق منيرفا الاول، المدعي العام لمقاطعة اشيا، محامي الشعب، قائد الفيلق الثامن في هسبانيا القنصل الاول في مقاطعة ناربو نتسيس، الوالي المعين من قبل اغسطس، حاكم مقاطعة بلاد العرب، الاب الذي يعرف واجباته جيدا، تمشيا مع وصيته بعينها). ويبدو ان لوسيوس

هذا كان رجلا له بعض الاهمية في تلك المنطقة، ويعتبر ضريحه متقن الصنعة رائعا.

هذه هي الاماكن الاثرية الرئيسية التي يسهل الوصول اليها. بالاضافة الى ضريح وادي التركمانية يحتوي على نص كتابة طويلة باللغة النبطية فوق موضع الباب وفيما يلي ترجمته: —
«ان هذا الضريح والحجرات الكبيرة والصغيرة التي في داخله، والقبور المبنية على طراز المدافن الجانبية والساحة الواقعة امام الضريح، والاروقة والمنازل التي بداخلها، والحدائق، والثلاثية، وابار الماء، والشرفة والجدران وبقية العقارات والامتعة الموجودة في جميع هذه الاماكن — قد كرست ونذرت ملكا مصونا لدوشارا اله ربنا، وعرشه المقدس، وجميع الالهة حسب التعيين في الوثائق المتعلقة بالمواضيع والاشياء المنذورة حسب محتوياتها. وحسبما يقضي امر دورشارا وعرشه وجميع الالهة بان منطوق هذه الوثائق المتعلقة بالمواضيع والاشياء المنذورة يجب ان يطبق وينفذ دون اي تحوير. كما يجب ان لا يجري اي تراجع او نكوص عما تتضمنه تلك الوثائق، وان لا يدفن اي انسان في هذا الضريح عدا الشخص الذي يملك وثيقة خطية تمنحه حق الدفن حسب نصوص الوثائق المذكورة المتعلقة بالاشياء المنذورة الى الابد».

والثلاثية المشار اليها ليست الا قاعة تعقد فيها حفلة الجناز، حيث تصف المقاعد المستطيلة والحشايا على ثلاثة جوانب. وفي منطقة (مغار النصارى) الى الشمال من ضريح فلورنتينوس يوجد عدد من الاماكن الاثرية والاضرحة والمنازل والثلاثيات والمحاريب الخاصة بالاله دوشارا. ويمكن للزائر

ان يقضي صباحا جميلا حافلا هناك . وفي العثور على بقايا معالم الطريق المحفورة في الصخر والتي تؤدي الى موقع (البارد) ضاحية البتراء الشمالية . وفي البتراء العديد من الاضرحة والمنازل والاماكن المقدسة التي حفرت في الصخر حيثما اتجهت ، ولكن المجال لا يتسع هنا لذكرها لكثرة عددها .

ويوجد في (وادي السيق) بعض النماذج الممتازة لمنازل نحتت في الصخر ، وعلى بعض المسافة منها مع انحدار الوادي نفسه الى الغرب ـــ بركة طبيعية ذات موقع جميل يغذيها نبع ماء صغير . ومن الظواهر المدهشة في هذا الوادي ان واجهة الجبل الصخرية قطعت ونتحتت عموديا على ارتفاع شاهق جدا . وهناك ظاهرة ملحوظة يمكن رؤيتها في هذا الوادي وعلى جوانب معظم الاماكن الاثرية المنحوتة في الصخر ـــ وهي عبارة عن سلسلة من الاخاديد المزدوجة في اغلب الحالات والتي تسير صعدا في واجهة الصخر المنحوتة عموديا . وفي موقع (الثغرة) هناك نصب افعى فريد من نوعه ، اذ ترى افعى ملتوية فوق صخرة تقف بمفردها .

فاذا اردت الذهاب الى (الدير) تعين عليك ان تقطع وادي الصياغ . وسرعان ما تصل الى بقايا معالم الطريق الاصلية التي حفرت في الصخر كي تؤدي بالسائر عليها الى الدير البالغ الضخامة ، اذ يبلغ عرضه ٥٠ مترا وارتفاعه حتى قمة الجرة ٤٥ مترا ، اما الباب فيرتفع الى ثمانية امتار . تمتاز القاعة بالبساطة المتناهية التي عرفت عن الانباط ، ولكن يوجد في جدارها الخلفي محراب قديم اقيم في حجر يمثل دوشارا . وهناك رسوم تمثل بعض الصلبان الصغيرة منحوتة في الجدار الصخري ، مما يدل على ان الهيكل كان يستعمل للعبادة في العهد المسيحي .

ولقد تمت فيما مضى تسوية الارض الواقعة امام الهيكل، وهناك بقايا معالم تدل على وجود جدار دائري من الحجر حول تلك الساحة. واذا وقف الزائر في نقطة الى الغرب من الدير يرى مشهدا رائعا عبر وادي عربة حيث يمتد البصر الى فلسطين وسيناء، بينما يستطيع ان يرى الى الجنوب القمة العالية لجبل هارون.

والمزار الصغير الذي يقوم فوقها. وعلى بعد بعض المسافة فانك تشاهد مكان الاضاحي المرتفع والموقع الاثري المعروف باسم (ضريح الجندي الروماني) وهذه التسمية نشأت عن وجود التمثال القائم في المحراب الاوسط فوق الباب. والاشياء الاخرى التي يمكن ملاحظتها اثناء السير في الطريق — هي بعض الكتابات النبطية على وجه صخرة ملساء. مع ان هذه الكتابات لا تزيد في معظمها عن قول (السلام على فلان وفلان ابن فلان). نزعت كمية كبيرة من صخور القمة في ذلك المرتفع حتى تكونت هناك ساحة واسعة تنتصب فيها مسلتان، ويرى بعض الثقاة دلالة دينية في هاتين المسلتين، على اساس ان دوشارا تمثله دائما حجارة منتصبة كهذين الحجرين.

ويمكن للزائر ان يشاهد بقايا عمارة فوق مرتفع بارز، ومن المحتمل انها كانت في الاصل منزلا للكهنة الذين كانوا يزاولون عملهم في مكان الاضاحي. الذي كان يقوم في منطقة منبسطة غير واسعة الى الشمال من هذه البنايات مباشرة، وهو يتألف من ثلاثية كبيرة مع مذبح في منتصف جانبها الغربي. وهناك ثلاث درجات يصعد المرء عليها كي يقترب من المذبح. ويقوم في محاذاة الثلاثية من جهة الجنوب مذبح ثان وامامه حوض

مستدير في وسطه ثقب يؤدي الى قناة سائبة، مما يوحي بان الاضاحي كانت تذبح فتسيل الدماء في القناة. وعلى مبعدة الى الجنوب توجد بئر ماء. ويعتبر هذا الموقع من اكثر المواقع ارتفاعا في البتراء والمناظر التي يشاهدها المرء منه في غاية الروعة والجمال. اما في العودة فيستطيع الزائر ان يسلك طريقا اخرى منحدرا مع اخدود الى الشرق من المذبح وهذه الطريق تؤدي بك الى مقربة من المدرج.

مشغل الفخار في البتراء

وفي اثناء شق طريق جديدة شمال شرقي الاستراحة ظهر مشغل للفخار في منطقة الزراية، الواقعة بين وادي موسى وذراع الصاحون في البتراء. وسارعت دائرة الاثار العامة الى حماية هذا الاثر الفريد واجراء التنقيب فيه، فظهرت اربعة افران كروية الشكل بنيت من الطوب المقاوم للنار، والى الشمال من الافران مرافق لتخزين الصلصال وغسله.

هذه هي الامكنة الاثرية الرئيسية في البتراء. والحقيقة ان الزائر يستطيع ان يقضي فيها عدة اسابيع بحيث يشاهد في كل يوم شيئا جديدا. فهناك على سبيل المثال، ضاحية (البيضا) وضاحية (البارد) في الجهة الشمالية. وهناك ضاحية اخرى الى الجنوب تدعى (الصبرة) وهناك خرائب القلعة الصليبية في (وعيرة) من جهة الشرق وبقايا قلعة صليبية اخرى على قمة (الحابس) وهي تلة صغيرة تقع مباشرة الى الغرب من الهيكل الروماني.

معـــان

تقع محافظة معان جنوب المملكة الاردنية الهاشمية، وتبعد عن العاصمة عمان ٢١٦ كيلومترا.

انشئت معظم ابنية البلدة من قوالب اللبن الترابي المجفف في الشمس، وقد حدثت فيضانات في اذار ١٩٦٦ جرفت الكثير من منازل معان القديمة، فقامت الحكومة ببناء ١٢٦ وحدة سكنية حديثة بدلا منها، وتمت اعمال البناء في تموز ١٩٦٧.

وتسود المحافظة ثلاثة انماط مناخية وهي : ـــ

المناخ الصحراوي : وينتظم الاراضي الواقعة الى شرق طريق عمان ـــ معان العقبة. ويمتاز هذا المناخ بتطرفه، فهو حار في الصيف، باردا في الشتاء، ومع وضوح المدى الحراري اليومي والسنوي. ويمكن القول ان امطار هذه المنطقة قليلة.

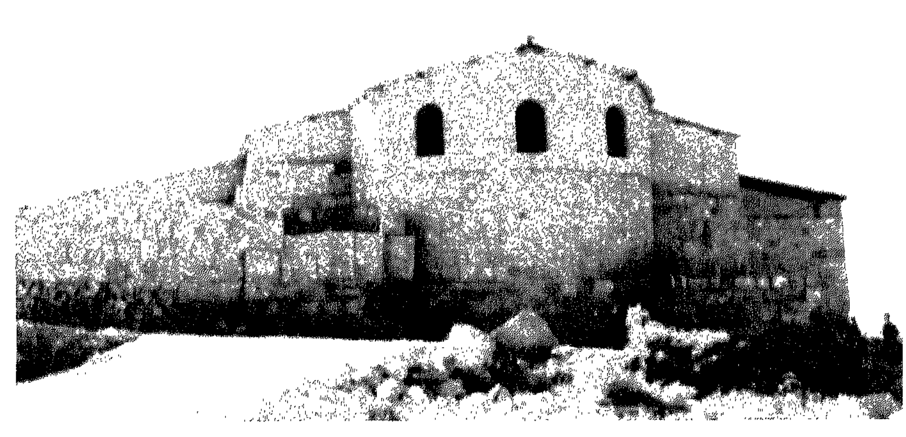
مناخ البحر الابيض المتوسط: ويسود المناطق المرتفعة الى الغرب من المنطقة الاولى. ويمتاز بالاعتدال صيفا كما يساعد على جعل منطقة الشوبك من مناطق الاصطياف في الاردن، بينما تنخفض درجة الحرارة شتاء. وتتلقى المنطقة موجة من الثلوج تدوم على قمم جبال الشراه بضعة اسابيع.
المناخ الحار : ويشمل وادي عربة ومدينة العقبة مشتى الأردن الجميل.

تتميز محافظة معان بمجموعة من المشاهد الطبيعية التي لا تخلو من الجمال والروعة. فانبساط الارض الصحراوية وسكونها وصفاء سمائها ووجود عدد من الواحات الجميلة فيها كالحسينية والجفر والديسي تشد الزائرين



مأدبـــــا





صياغـــــة

مأدبـــا ـ الفسيفســاء



لارتياد مجاهلها. والى الغرب من الصحراء ترتفع جبال الشوبك ورأس النقب. وتمتاز المحافظة بانها متحفا تاريخيا. فهناك جبل الاشعري بضواحي اذرح الواقعة الى الشمال الغربي من معان على بعد ٣٠ كيلومترا يحكي قصة التحكيم بين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه، ومعاوية بن ابي سفيان. والى الشمال الشرقي منها تقع بركة الحمام التي كانت تصب فيها القنوات الرومانية. والى الجنوب الغربي من رأس النقب تقع خرائب بلدة الحميمة، حيث مقر الدعوة العباسية في القرن الثامن للميلاد، التي ادت الى سقوط الدولة الاموية، وانتقال العاصمة من دمشق الى بغداد. وحوالي منتصف المسافة عبر السهل الى الشرق من الطريق يمكن للزائر ان يشاهد (قلعة القويرة). وفي هذا الموقع ايضا كانت تقوم قلعة نبطية، ولكن هذه القلعة زالت واختفت، اذا استعمل بناة القلعة الحديثة حجارة القلعة القديمة للبناء، ولكن البئر الكبيرة التي انشأها الانباط ما تزال قائمة هناك وما تزال المياه التي تتجمع فيها تزود حامية القلعة وحيواناتها بما تحتاج اليه من ماء.

خربة الخالدي

تقع خربة الخالدي غير بعيد عن مدخل الوادي، وفوق الجانب الشرقي من الطريق بقليل، وهذه الخربة احدى حلقات سلسلة القلاع النبطية التي انشئت لحماية طريق القوافل. ويبدو ان المسافة بين هذه القلاع قدرت على اساس مسيرة يوم واحد بين كل قلعة والقعلة التي تليها ـــ شأنها في ذلك شأن القلاع التي انشأها الاتراك لحماية طريق الحجاج من دمشق الى مكة.

خربة كثارة

وهناك قلعة اخرى مشابهة، تقع في ملتقى وادي اليتم (الجاد) مع وادي اليتم (العمران) وهي تدعى (خربة كثارة) وتشبه القلاع الاخرى في هندستها وطراز بنائها. وتمر الدرب الجنوبية الى وادي رم في وادي اليتم (العمران)، ولكن عبور هذه الدرب يتعذر احيانا بسبب الرمال الكثيفة في بعض المواضع تسفيها الريح بين الحين والاخر فوق الدرب فتسدها. وقبيل الوصول الى فم الوادي ترى عبره سدا قديما هدمت جداره الصخور التي تقذفها مياه الفيضانات كل عام. ومن المحتمل ان يكون هذا السد من بناء الرومان او الانباط. وبعد الخروج من مضايق الوادي بمسافة قصيرة، ترى البحر الاحمر يتوهج بفعل اشعة الشمس ازرق اللون رغم اسمه، وياله من منظر بديع.

العقبـــــة

تعتبر مدينة العقبة اليوم واحدة من المدن الرئيسية الهامة في الاردن. ومركزا تجاريا بارزا. بالاضافة الى انها مركزا سياحيا هاما. لان اقدم الاثار التي عرفناها حتى الان جوارها، تعود الى بلدة كانت تصهر فيها المعادن على بعد ٤ كيلومترات الى الغرب من المدينة الحالية. يدعى ذلك الموضع باسم (تل الخليفة) وهو تلة غيرة مرتفعة تكاد تقع في منتصف وادي عربة المقابل لمنتصف الخليج. ومع ان الموضع يبعد الان مسافة كيلومترين عن شاطى البحر، الا انه من المحتمل ان يكون هو موضع (عصيون جابر) ميناء الملك سليمان، لانه الموضع الوحيد في تلك الجهة الذي كان مأهولا

بالسكان في تلك الحقبة. ويذكر التاريخ لنا انه في عهد بلدوين الأول سنة ١١١٦ ب.م انشئت قلعة على جزيرة (جراي) التي تعرف الآن باسم جزيرة (فرعون) قرب الساحل الغربي للخليج. ومن العسير تحديد التاريخ الذي انشئت فيه قلعة العقبة لاول مرة. ولكن من المؤكد ان السلطان الناصر، حوالى سنة ١٣٢٠ ب.م كانت له يد في ذلك. وهناك كتابة على بوابة القلعة ذكر فيها اسم قنصوه الغوري اخر سلاطين المماليك حوالي سنة ١٥٠٥ ب.م بعد هذا تختفي العقبة من صفحات التاريخ وتبقى كذلك حتى الحرب العالمية الاولى عندما اصبحت قاعدة للجيوش العربية التي كان يقودها الملك فيصل. والعقبة هي المدينة الاردنية الاولى التي يجري بناؤها حديثا حسب مخطط هيكلي وضع بعد دراسات فنية حول افضل الطرق لتنمية هذا الثغر الباسم.

وقد جاء تطوير ميناء العقبة وتحديثه ليواكب التطوير الحديث في حركة النقل البحري وتلبية للتطورات الاقتصادية في الأردن سواء من ناحية التوسع العام في الصادرات او ناحية التوسع في حجم المستوردات.

وفي المجال السياحي، تعتبر العقبة خير مكان لممارسة رياضة التزلج على الماء والغوص تحته، اذ يحوي قاع الخليج اجمل المناظر تحت المائية. حيث توجد صخور مرجانية عديدة بالقرب منها. وللغواص ان يختار الانحدار تحت الماء مابين ستة اقدام وخمسين قدما، فالبحر الاحمر وخاصة خليج العقبة مليء بالصيد من مختلف الانواع منها (المرجان، الصدف، الودع) بالاضافة الى انواع السمك النادر في بحار العالم وخلجانه.

واخيرا تتوفر في مدينة العقبة الفنادق الراقية المجهزة باحدث اجهزة التكييف واجود انواع الطعام والمرطبات .

وادي رم

ليست زيارة وادي رم بالامر الهين ولكنها جديرة بالمشقة التي يبذلها الزائر في سبيلها . ويمكن الوصول اليها ، اما من خلال الطريق الجنوبية — اي من ملتقى وادي اليتم — وهذه الطريق عسيرة المسلك بسبب وعورتها وكثرة المواقع الرملية فيها ، او بواسطة الطريق الشمالية القريبة من القويرة ، وهذه ايسر واسهل حيث يطرقها الزائرون كثيرا ، لقلة الاماكن الرملية التي تغوص فيها الارجل وعجلات السيارات . علما ان كلا الدربين تمران في اراض جميلة للغاية . بل ان الشمالية منها تمر بسهلين واسعين من الاراضي الطينية ، حيث يغدو عبورهما عسيرا بعد سقوط الامطار . والمشاهد المحيطة هناك تسترعي الانتباه . من تلال صخرية وجبال ترتفع عمودية من بطن السهل المنبسط ، ومن اودية بعيدة الغور على مد البصر جنوبا . ان وادي رم من اكبر وافخم اودية هذه المنطقة ، ويمتاز بجماله العربي ، الذي يملأ النفس بالاعجاب لروعته . وقد وصف الكولونيل لورنس هذا الموقع العجيب وصفا دقيقا في الفصل السبعين من كتابه (اعمدة الحكمة السبعة) . واثناء اجتياز الطريق مع الجانب الغربي من الوادي بعيدا عن السيل الرملي — فان الزائر يستطيع ان يرى باحات مرصوفة قريباً من قواعد التلال ، ويحيط بكل باحة منها جدار غشيم من الحجارة المنتصبة ، بينما تتألف ارضية الباحة بدورها من حجارة غشيمة . وفي مواجهة منتصف الجدار الخلفي من كل باحة تقوم عادة مجموعة من ثلاثة حجارة منتصبة عموديا . وهذه الباحات توجد فرادى او مجموعات من خمس او ست .

واذا اوقفت السيارة قريبا من اية صخور قرب الطريق، فقد تلحظ عددا من الكتابات الثمودية منقورة على جوانبها. وتوجد في الوادي مئات من الكتابات القصيرة والتي لا يزيد معظمها عن اعطاء اسم الكاتب، بينما ترى احيانا رسوم حيوانات او اشخاص وتحتها توقيع بنص على ان (فلان او فلان رسم هذا). وتنسب هذه الكتابة الى قبلية ثمود التي كانت تقيم قريبا من مدائن صالح ابتداء من القرن الخامس ق. م حتى القرن السابع ب. م وقد ورد ذكرها في القران الكريم. وتكشف لنا الاسماء ان اصحابها كانوا من العرب، لان الكثير منها ما يزال شائعا حتى اليوم، اما الكتابة فتنسب الى مجموعة الالفباء السامية الجنوبية التي لم يبق منها حيا حتى اليوم الا الكتابة الاثيوبية (الحبشة) وكان الاحباش قد نقلوها من جنوبي الجزيرة العربية. وتنسب الكتابات النبطية والعربية الحديثة والعبرية ــ الى مجموعة الالفباء السامية الشمالية.

والى جانب جبل رم تقوم قلعة، وخلفها من الجهة الغربية في محاذاة سفح الجبل، توجد خرائب هيكل نبطي من المرجح ان يكون قد انشىء في القرن الاول ق. م ويتألف الهيكل من ساحة مربعة تحيط الحجرات بثلاث جوانب منها. اما الجانب الشرقي فقد كان مدخلا مفتوحا يعبر الناس منه على سلسلة من الدرج.

واخيرا فاننا نوجه دعوة لزيارة رم، لانها تختلف تماما عن جميع الاشياء التي شاهدها الانسان في حياته. والحقيقة ان المكان الوحيد الاخر في هذا العالم الذي يمكن مقارنته برم هو وادي كولورادو العظيم. حيث يماثل تكوين الصخور ما نشاهده في رم ولكن بمقياس اعظم كثيرا.

مسافــات الطــرق

طريق الصحراوي		طريق الموجب	
عمان ـ مفرق سحاب	٥,٧٠٠ كم	عمان ـ خربة السوق	١٠,١٠٠ كم
ـ القسطل	٢٥,٣٠٠ كم	ـ ام العمد	٢٠,٠٠٠ كم
ـ القطرانة	٨٦,٩٠٠ كم	ـ مادبا	٣٢,٧٠٠ كم
ـ مفرق الكرك	٩٠,٦٠٠ كم	ـ مفرق لب	٤٦,٠٠٠ كم
ـ والحسا	١٣٧,٠٠٠ كم	ـ جسر الواله	٥٧,٠٠٠ كم
ـ مفرق الشويك	٢١٣,٦٠٠ كم	ـ ذيبان	٦٦,٢٠٠ كم
ـ مفرق معان	٢١٤,٨٠٠ =	ـ جسر الموجب	٧٧,٧٠٠ =
ـ مفرق وادي موسى	٢٣١,٥٠٠ =	ـ الموقر	١٠١,١٠٠ =
ـ راس النقب	٢٥١,٣٠٠ =	ـ الربة	١٠٦,٣٠٠ =
ـ مفرق رم	٢٨٨,٥٠٠ =	ـ المنشية	١١٥,٣٠٠ =
ـ العقبة	٣٣٤,٧٠٠ =	ـ ادر	١١٥,٩٠٠ =
		ـ مفرق القطرانة	١١٨,٤٠٠ =
		ـ مفرق الكرك	١٢٢,٩٠٠ =
		ـ مؤتة	١٣٣,١٠٠ =
		ـ المزار	١٣٦,٢٠٠ =
		ـ الطفيلة	١٨٧,١٠٠ =
		ـ مفرق وادي موسى	١٦٨,١٠٠ =
		ـ بسطة	٢٨٠,٩٠٠ =
		ـ ايل	٢٨٢,٨٠٠ =
		ـ مفرق معان	٢٨٣,٧٠٠ =
		ـ مفرق رم	٣٥٢,٧٠٠ =
		ـ العقبة	٣٩٨,٨٠٠ =

نهايـــة الرحلـــة

بانتهاء جولتنا نكون قد بلغنا نهاية رحلتنا الطويلة الممتعة التي بدأناها من عمان .

وقد استعرضنا فيما سبق من صفحات الدليل معظم الاثار الموجودة في الأردن وابرز ماتوصل اليه المنقبون والباحثون من نتائج خلال السنوات الماضية .

ويبدو من هذا الاستعراض النقلة الكبيرة التي حققتها الدراسات الاثرية من مرحلة المحاولات المتعثرة الى باب من ابواب المعرفة تحكمه مناهج البحث الدقيقة . وبفضل الاضواء الجديدة التي القتها هذه الدراسات اصبح من الممكن الان كتابة استعراض متصل لفعاليات الانسان في بلدنا منذ نصف مليون سنة وحتى بداية الفترة اليونانية .

ولعل اهم ما يلفت النظر من تلك الفعاليات هذه السلسلة الباهرة من الاوليات التي حققها الانسان في الاردن خلال عصور ماقبل التاريخ . فقد وجدت في بلدنا اثار اقدم انسان صانع للادوات في الشرق الاوسط ، وعلى ارض الاردن جرت اول التجارب الزراعية في العالم وتحقق ايضا اقدم اشكال التنظيم الاجتماعي الراقي المتمثل في السكن بالمدينة . وهذه الانجازات التي احرزها الانسان من تقدم تضع الاردن في موقع الريادة بين ارجاء العالم القديم . ويغطي السجل التوراتي الكثير من اخبار بلدنا وماجرى بها من تطورات ، ووجود هذا السجل يجعل موضوع اثار الاردن متميزا عن اثار بلاد الشرق القديم الاخرى . ولعل سجل رحلتنا قد انطوى على دروس

وعظات ، ودعونا نتوجه الى الله العلي القدير ان يحفظ للاردن مجده الكبير في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين العظيم .

واذ اتقدم بالشكر الى جميع قراء هذا الدليل ، واتمنى من الصميم لكل مسافر على طريق عمان ــ العقبة ــ عمان رحلة موفقة سعيدة وعودا حميدا .

محطـات الوقـود
على الخط الواصل من مثلث الجمرك / عمان الى العقبة
الطريـق الصحـــراوي

اسم صاحب المحطة	الموقع	المسافة بين محطتين	ملاحظـات
١ ــ سمير يعقوب قورة	الجويدة	٢,٣ كم	
٢ ــ حمزة توفيق	اليادودة	٥,٤ كم	
٣ ــ نواش مثقال الفايز	ام العمد	١٢,١ كم	
٤ ــ هاشم يوسف خميس	زيزيـا	٢١ كم	
٥ ــ محمد تركي الزبن	ضبعـة	٢٠,٧ كم	
٦ ــ محمود قاسم الموصلي	القطرانة	٤,٠ كم	متوقفة عن العمل مؤقتا
٧ ــ راغب الحسيني	القطرانـة	٤٤ كم	تحت الانشاء
٨ ــ علي الحجايا	الحساء الوادي الابيض	١٦ كم	
٩ ــ جمال الخطيب	الحســا	٣٠ كم	
١٠ ــ ممدوح العودات	الحسينية / معان	٠,٩ كم	
١١ ــ فيصل الجازي	الحسينية / معان	٤٣,٤ كم	
١٢ ــ عوض كريشان	معـان	١,٥ كم	
١٣ ــ عبد الله عبد الدايم	معان / الاستراحة	١,٥ كم	
١٤ ــ عبد الله عبد الدايم	معان / البلد	١,٠ كم	
١٥ ــ نايل ابو تايه	معـان	١,٠ كم	
١٦ ــ عبد الله عبد الدايم	معان / المثلث	٣٣,٣ كم	
١٧ ــ عودة حسين حمدان	رأس النقب		

محطـات الوقـود

على الخط الواصل من مثلث الجمرك / عمان الى العقبة
عن طريق مادبا

اسم صاحب المحطة	الموقع	المسافة بين محطتين	ملاحظـات
١ ـ سمير يعقوب قورة	الجويـدة	٢,٣ كم	
٢ ـ حمزة توفيق	اليادودة	٥,٤ كم	
٣ ـ نواش مثقال الفايز	ام العمد	٢٠ كم	
٤ ـ يوسف الشخاترة	حنينا / مادبا	٢٠٠ متر	
٥ ـ عبد الله القريوتي	مادبـا	٢٠٠ متر	
		٢٥٠ متر	
٦ ـ محمد سليمان المليطي	مادبـا	٢٠٠ متر	
٧ ـ سليمان الطوال	مادبـا	٢٠٠ متر	
٨ ـ خلف الكرادشة	مادبـا	٠,٧ كم	
٩ ـ غازي جريس البجالي	مادبـا	٢٠,٥ كم	
١٠ ـ علي ابو ربيحة	الوالـه	١١,٥ كم	
١١ ـ سليمان الرواحنه	ذيبـان	٤٤,٣ كم	
١٢ ـ محمد عبد المهدي المجالي	القصـر	٨,٠ كم	متوقفة عن العمل مؤقتا
١٣ ـ جمعية قرى الشمال التعاونية	الربـة	١٥ كم	
١٤ ـ يوسف سليم حجازين	م . الكرك القصر	٢,٠٠ كم	متوقفة العمل مؤقتا
١٥ ـ صالح ومحمد علي شموط	الكـرك	١٥٠ مترا	
١٦ ـ سحيمات وابو الفيلات	الكـرك	٤,٥ كم	تحت الانشاء
١٧ ـ محطة شركة مصفاة البترول	الكـرك	١٩,٤ كم	
١٨ ـ صالح رفيفان المجالي	غور الذراع		
١٩ ـ حسن سالم ابو خليل	وادي رحمة	١٨٠ كم	

محطـات الوقـود
على الخط الواصل بين الكرك ـ الطفيلة
والعودة الصحراوي

اسم صاحب المحطة	الموقع	المسافة بين محطتين	ملاحظات
١ ـ يوسف حجازين	الكرك	٩,٦ كم	
٢ ـ عبد المهدي الصرايرة	مؤتـة	١,٥ كم	
٣ ـ صبري منيزل القطاونة	المـزار	٢,٠ كم	
٤ ـ ذياب وخلف الطراونة	مـؤاب	٤,٠٠ كم	
٥ ـ صالح احمد الطراونة	الحسينية / الكرك	٤٥ كم	
٦ ـ محمود الخناقطة	الطفيلة	٠,٥ كم	
٧ ـ حمزة ابو راس	الطفيلـة	١,٥ كم	
٨ ـ محمود اسماعيل الداودية	الطفيلـة		

محطـات الوقـود
على الخط الواصل بين معان والبتراء

اسم صاحب المحطة	الموقع	المسافة بين محطتين	ملاحظات
١ ـ عبد الله خليل عبد الدايم	معان / المثلث	٤٢ كم	
٢ ـ جبريل البدور	الشوبـك	٢٥ كم	
٣ ـ محمد السعد	وادي موسى		

محطـات الوقـود
الموجودة داخل مدينة العقبة

اسم صاحب المحطة	الموقع	المسافة بين محطتين	ملاحظات
١ ـ علاوي الكباريتي	القويرة	٤٦ كم	
٢ ـ علاوي الكباريتي	وادي اليتم	٢,٠٠ كم	
٣ ـ عاطي ابو العز	العقبـة		

تعليمات صحية للسواح

كتبها مشكورا **الدكتور موفق خزنة كاتبي** ــ عمان

ليست الغاية من هذه التعليمات ان يستعيض السائح عن مراجعة اقرب مركز صحي عند الضرورة اذ ان المملكة الاردنية تمتاز بشبكة مواصلات ممتازة يستطيع المصاب ان يصل الى اقرب مركز صحي خلال عشرات من الدقائق، والى احسن مستشفى مجهز خلال ساعتين على الأكثر، انما غايتنا ان يحتفظ السواح الهواة بهذه الاشياء والادوية لاستعمالها عند الضرورة وخصوصا الذين ينزلون في المخيمات او التجمعات السياحية.

أ ــ يحتاط السائح ليكون لديه علبة تحتوي المواد الضرورية التالية لاسعاف الجروح والحروق البسيطة.

١ ــ ربطة قطن صغيرة.

٢ ــ رباطات من مختلف الاقيسة مع ربطة من الشريط اللاصق.

٣ ــ مسحوق سولفا وبنسلين موجود باسم ب. س بودرة P.S. Powder.

٤ ــ علبة لتضميد الجروح باسم سوفراتول Sofratol.

٥ ــ زجاجة من المطهر سافلون Savlon لتنظيف الجروح الملوثة حيث يحل منه ملعقة في كاس ماء فاتر.

ب ــ الادوية التالية:

١ ــ حبوب رفانين Revanin لمعالجة الصداع والام العضلات ــ

حبة او حبتان عند الالم عدة مرات يوميا .

٢ ــ حبوب درامامين Dramamin لمعالجة التقيؤ ــ حبة قبل السفر بساعة . ولا بأس ان يسبقها حبة قبل النوم .

٣ ــ حبوب لوماتيل Lomotil لمعالجة الاسهال حبتان الى ٤ حبات معا ٣ مرات يوميا .

٤ ــ حبوب ريابال Riabal لمعالجة المغص العادي في البطن والمجاري البولية او المراة ــ حبة ٣ مرات يوميا .

٥ ــ حبوب اليرفين Allerfin ودهون كالامين Calamin لمعالجة الالم الناتج عن لدغ الحشرات ــ حبة عند اللزوم مع دهن مكان الالم ٣ مرات يوميا .

٦ ــ حبوب ملينة مثل دولكولاكس Dulcolax حبة او حبتان عند الامساك تؤخذ قبل النوم .

٧ ــ علاج السعال ، وافضله برونكولار Broncnolar .

جـ ــ قد يصاب السائح بالام عضلية في الساقين والفخذين فيتبع مايلي : ــ

يستعمل حبوب ريفانين حبة او حبتين ٣ مرات يوميا وحبوب فيتامين ب١ Vit B1 عيار ٣٠٠ ملغم حبة واحدة يوميا . وحبوب سومادريل Somadril حبة او حبتين معا ٣ مرات يوميا ، اذا كان التقلص العضلي حادا .

د ــ في المخيم :

أ ــ الطعام :

١ ــ يفضل استعمال الطعام الخفيف وخصوصا المسلوق

او المشوي والسلطات .
٢ ــ الاكثار من السوائل والملح .
٣ ــ لا مامنع من الاكثار من استعمال الشرابات المبردة وانواع العصير والمياه الغازية ، ويفضل اللبن والمبرد والملح (عيران) .
٤ ــ يفضل عدم استعمال اللحوم المعلبة والسمك المعلب .
ب ــ الحالات المرضية الطارئة :
١ ــ ضربة الشمس : يجب عدم التعرض لاشعة الشمس المباشرة مابين الضحى والعصر ، ويجب الاكثار من ملح الطعام اما مبشارة في الطعام والاشربة او بشكل اقراص الملح .
٢ ــ ضربة الحر : اعراضها ــ الصداع وارتفاع الحرارة وكثرة التعرق وتسرع النبض يجب ان ينزوي المصاب في مكان بارد ويعطى كثيرا من السوائل الباردة وملح الطعام وتوضع كمادات الثلج على الرأس .

اما اذا اصيب المصاب بضربة الحر بالاغماء فيجب نقل المصاب فورا الى اقرب مركز اسعاف .
٣ ــ الزكام ــ يعطى حبة واحدة او حبتين ٣ مرات يوميا من حبوب ريفانين مع شراب السعال .
٤ ــ الاسهال والامساك ــ يعالجان حسب ما سبق .
٥ ــ اللدغات الصغيرة كلدغات البعوض او المتوسطة

كلدغات العقارب والاربعينات ــ تعالج كما سبق .

اما لدغ الثعبان فيجب ربط الطرف الملدوغ من اعلى مكان اللدغ ونقله الى اقرب مستشفى ، ويجب ان لا يبقى الطرف مربوطا اكثر من ساعتين .

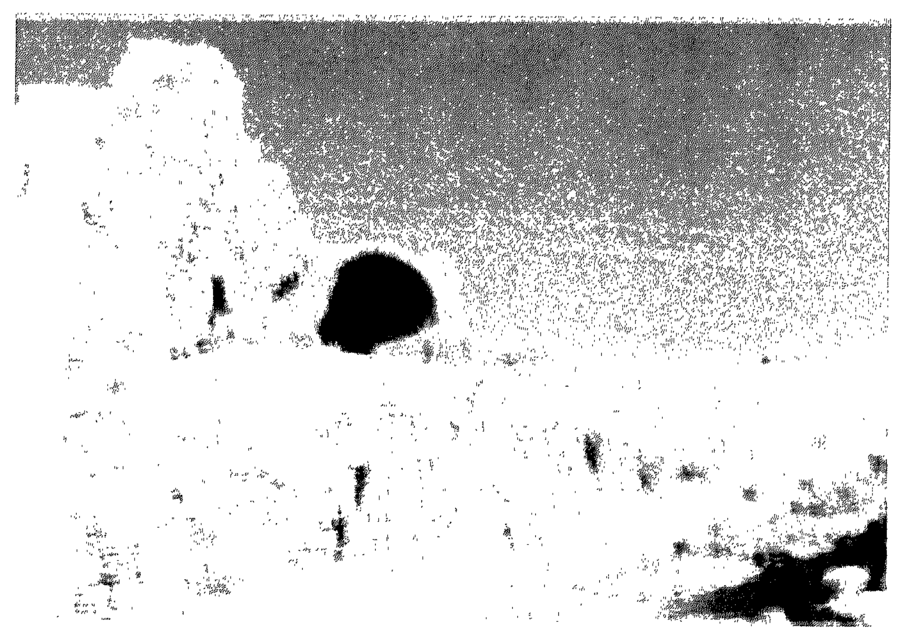
مراكــز اسعــاف
الدفاع المدني الفوري

ادارة اسعاف الدفاع المدني الفوري ــ جبل اللويبدة

مركز اسعاف الجيزة
مركز اسعاف القطرانة
مركز اسعاف الحسا
مركز اسعاف القويرة

خط الموجب : مركز واحد فقط
مركز اسعاف بئر مذكور

الموجـــب

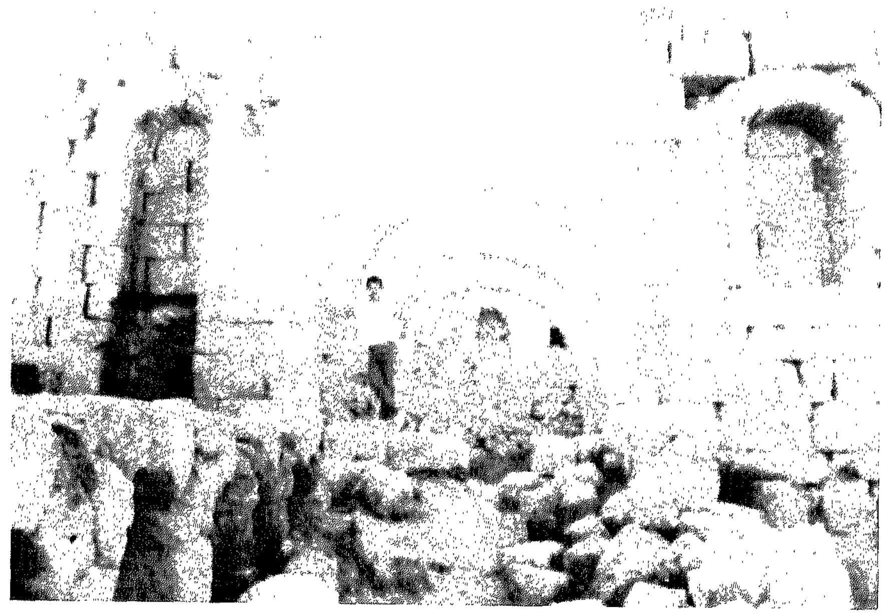


قلعـــة الكـــرك





القصـــــــر



الربـــــة



المراكز الصحية المتواجدة
على الخط الصحراوي

١ ــ زيزيــا
٢ ــ القطرانـة
٣ ــ الحســا
٤ ــ ايــــل
٥ ــ المريضــة
٦ ــ الحسينيــة

المراكز الصحية المتواجدة
على طريق الموجب

١ ــ مأدبــا
٢ ــ ذيبــان
٣ ــ القصــر
٤ ــ الربـــة
٥ ــ الكــرك
٦ ــ المــزار
٧ ــ الطفيلــة
٨ ــ الشوبــك
٩ ــ وادي موسى
١٠ ــ العقبــة

	اريحا العمرو ، الطيبة الجنوبية ، صرارة ، الهاشمية ، ام حماط ، محي ، الحسينية ، شقيرة ، راكين ، بتير ، المامونية ، الشهابية ، سكا ، زحوم ، منشية ابو حمور ، القريقرة ، مدين ، شيحان ، المشيرفة .	
الطفيلــة	عيمة ، ارويم ، الثمتة ، جرف الدراويش ، ارحاب ، ضانا ، غرندل ، السلع ، العيص ، الوادي الابيض .	١٠
مديرية صحة معان	اذرح ، الجرباء ، بئر مذكور ، المدورة ، غرندل ، رحمة ، نتن ، البتراء ، المنصورة ، المقارعية ، ابو مخطوب ، شماخ ، الجهير ، بئر الحداد ، حوالة ، بئر ابو العلق ، رم ، الديسة ، الطويسة ، العال ، الحميمة ، قرين ، سويمرة ، ابو اللسن ، رأس النقب ، القاع ، بئر ابو دنة ، بسطة ، الفرذخ ، الصدفة ، دلاغة ، الراجف ، الزبيرية ، المحطة ، بئر الدباغات .	٣٥

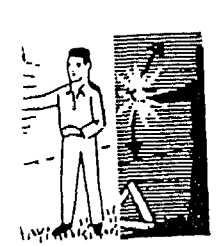
العيادات القروية موزعة حسب مديريات الصحة في المملكة

مديرية الصحة	العيـادات القرويـة	المجموع
مديرية صحة العاصمة عمـان	ام القصير ، خريبة السوق ، ابو علندا ، رجم الشامي ، ذهبية الجحاوشة ، الفيصلية ، عراق الامير ، ام الاسود ، الروضة ، ام عبهرة ، العدسية ، شفا بدران ، كوم ياجوز ، تلاع العلي ، ذهبية الدهام ، ابو عليا ، مشيرفة الرقاد ، البنيات ، مغاير مهنا ، النزهة ، الجبيهة ، النقيرة .	٢٢
مادبـا	حسبان ، منجا ، طور الحشاش ، ام قصير ، ماعين ، لب ، جرينة ، القربات ، مليح ، الشقيق ، الرامة ، ام الرصاص ، ام الشجرة ، الجيزة ، السامك ، الوالة ، مكاور .	١٧
مديرية صحة الكرك	الثنية ، الغوير ، بذان ، السماكية ، الياروت ، حمود ، دمنه ، الجديدة ، سول ، العدنانية ، مرود ، عينون ، كثربا ، جوزة ، العراق ، المزرعة ، الحديثة ، فيفا ، فقوع ، صرفا ، جدعا السيايدة ، جدعا الجدور ،	٤١

مراكز الامومة والطفولة حسب مديريات الصحة في المملكة

المديريــة	مراكز الامومة والطفولة	العدد
مديرية صحة محافظة العاصمة / عمان	المركز التدريبي ، الهاشمي الشمالي ، النصر ، الحدادة ، النظيف ، المحطة التاج ، سحاب ، وادي السير ، ناعور ، صويلح ، الموقر .	١٢
لواء مأدبـا	مأدبا ، ذيبان ، ام البساتين ، العريض	٤
محافظة الكرك	الكرك ، المزار الجنوبي ، الربة ، عي ، ادر ، فقوع ، امرع ، القصر ، السماكية ، الطيبة ، مؤتة ، الجديدة ، راكين ، العراق ، المغير .	١٥
لواء الطفيلـة	الطفيلة ، البصيرة ، القادسية ، العين البيضاء	٤
محافظة معــان	معان ، وادي موسى ، العقبة	٣

حـوادث السيـــر

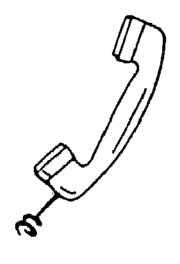


١ ـ قطع التيار الكهربائي في السيارة المصابة .



٢ ـ التنبيه الى مكان الحادث :

ـ بوضع اشارات العطب (المثلث) او تصفيف علامات اخرى على الطريق (على مسافة ٥٠ مترا خلف السيارة و ٥٠ مترا امامها) .



ـ وضع اشارات مضيئة في الليل .

ـ تحويل وجهة السير وعدم نقل السيارة المصابة من مكانها .

٣ ـ عدم زحزحة المصابين من اماكنهم الا اذا دعت الحاجة الى ذلك .



٤ ـ ابلاغ : الشرطة ورجال الاطفاء وتزويدهم بمعلومات دقيقة عن : ـ مكان وقوع الحادث .

ـ عدد المصابين .

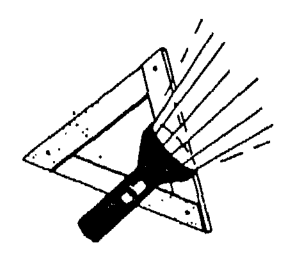
٥ ـ القيام بالاسعافات الاولية المستعجلة ، بانتظار وصول سيارة

الأسعاف : الانعاش، ايقاف النزيف، تمديد المصاب بوضع سليم .



٦ ـــ مراقبة المصاب وحمايته من البرد والحرارة .

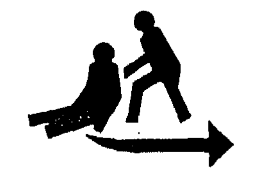
ملاحظة : ينبغي الامتناع كليا عن نزع الخوذة عن رأس راكب الدراجة المصاب .



حالة خاصة : حوادث السير على الطرق العريضة (الأوتوستراد)

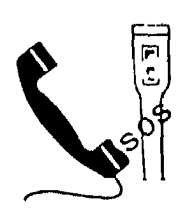
١ ـــ تحريك السيارة المصابة التي لم تتعطل من مكانها الى حافة الطريق .

٢ ـــ التنبيه الى الحادث بجميع الوسائل المتوفرة .



٣ ـــ وضع المصابين في مأمن من حركة السير وابعادهم عن قارعة الطريق .

٤ ـــ ابلاغ الشرطة وسيارات الاسعاف بواسطة اقرب هاتف للنجدة .



٥ ـــ تقديم الاسعافات المستعجلة للمصابين .

٦ ـــ في حالة حصول عرقلة سير، توفير ممر في وسط الطريق لتأمين وصول الاسعافات :

ــ حشر سيارات خط اليمين نحو حافة الطريق .

ــ تحويل سيارات خط اليسار نحو اقصى يسار الطريق .

لوحة مسافات الطرق الخارجية بالكيلومترات

من عمان العاصمة الى جميع انحاء المملكة الاردنية الهاشمية

الرصيفة	١٣	الكرامة	٦٠	الجفايف	١٦٥	اريحا	٥٣
سحاب	١٤	حمامات ماعين	٦٦	غور الصافي	١٧٩	القدس	٨٨
ناعور	١٥	المفرق	٧٢	الطفيلة	١٩٨	رام الله	١٠٠
الزرقاء	٢٣	عجلون	٧٣	الشوبك	٢٠٩	نابلس	١١٣
السلط	٢٨	نعيمة اربد	٨٣	معان	٢١٥	الخليل	١٢٩
السخنة	٣١	الرمثا	٨٧	الجفور	٢٥٦	طولكرم	١٣٠
ماديا	٣٤	اربد	٨٨	رأس النقب	٢٥٦	اللطرون	١٣٠
وادي الضليل	٤٣	الحدود السورية	٩١	القويرة	٢٨٤	بير زيت	١٣١
جسر الملك عبد الله	٤٦	الازرق	١٠١	البتراء الاثرية	٢٩٠	قلقيلية	١٣٥
جسر المجامع	١٠٨						
جرش	٤٨	الحمة	١٢١	المدورة	٣٣١	يعبد	١٦٢
ضبعة	٥٠	الكرك	١٣٠	العقبة	٣٣٤	جنين	١٦٣
الشونة الشمالية	٥١	الحسا	١٥٠	الحدود العراقية	٣٤٤	بيت جالا	١٦٤
جسر الملك حسين	٥٢	غور المزرعة	١٥٤	البحر الميت	٥٨		

تعليمات ميكانيك السيارة

س ١ ــ كيف تعرف عدد السلندرات (البساتن) في السيارة ؟

ج ــ بواسطة عدد البوجيات . اذا كانت اربعة بوجيات فهي ٤ سلندر ، واذا كانت ستة بوجيات فهي ٦ سلندر .

س ٢ ــ ماهي تقسيمة الكهرباء في السيارة ذات الاربعة سلندر ؟

ج ــ في الاربعة سلندر ١ ،٣؟ ٤ ، ٢ في الستة سلندر ١ ،٥،٣،٦، ٢،٤ .

س ٣ ــ كيف تعرف عدد الفولطات في البطارية ؟

ج ــ اذا كانت البطارية ٣ عيون فهي ٦ فولط واذا كانت ٦ فهي ١٢ فولط .

س ٤ ــ ماهي اسباب حميان المحرك في السيارة ؟

ج ــ اسباب حميان المحرك كثيرة منها : «أ» حرق كسكيت الرأس «ب» تقديم او تأخير في الولعة «عيار افنس» «ج» هريان في اطواق المكابس «د» وجود كربون على ظهر البستون «هـ» الزيت ناقص او فاقد للمادة اللزجة «و» عيار صباب زائد او ناقص .

س ٥ ــ كيف تبرد السيارة عند حمايتها ؟

ج ــ توقف السيارة على يمين الشارع ، وتفتح غطاء المحرك وتترك المحرك دائر ثم تسكب الماء على المبرد حتى تنخفض درجة الحرارة في الساعة الحرارة ثم تفتح غطاء المبرد مع مراعاة ان يكون وجهنا بعيدا عن فوهة المبرد ثم نسكب الماء في المبرد حتى تنخفض درجة الحرارة الى ٦٠ درجة .

س ٦ ــ ماهي وظيفة قشاط المروحة ؟

ج ــ «١» يشغل طرمبة الماء والمروحة «٢» يشغل الدينمو .

س ٧ ــ ما الذي يشغل قشاط المروحة ؟

ج ــ بكرة الكرنك .

س ٨ ــ كيف نفحص طلمبة الماء ؟

ج ــ نشغل المحرك ويفتح غطاء المبرد ثم نضغط على دواسة التبريد اذا كان الماء يقلب ويتحرك تكون الطلمبة (صالحة) واذا كان الماء ساكنا فهي (معطلة) .

س ٩ ــ ماتفعل اذا فقد منك مفتاح السيارة (الشوتش) ؟

ج ــ نمد سلكا من الموجب في البطارية الى الموجب في الكويل ثم ندفع السيارة (نعشق) حتى تدور .

س ١٠ ــ كيف تعرف ان قشاط المروحة قد قطع اثناء السير ؟

ج ــ اذا اضاء الضوء الاحمر في ساعة الدينمو .

س ١١ ــ اذا توقفت السيارة فجأة ماهو السبب ؟

ج ــ اما ان يكون سلك الكويل «الضخم» او سلك البطارية «الكايل» قد خرج من محله .

س ١٢ ــ ماهي وظيفة الكتاوت ؟

ج ــ فاصل ، موصل ، منظم كهرباء بين البطارية والدينمو «يفصل في حالة تعبئة البطارية» يوصل في حالة نقصان الكهرباء منها .

س ١٣ ــ ماهي وظيفة الكويل ؟

ج ــ يضخم الكهرباء من ٦ الى ٦٠٠٠ فولت اذا كانت البطارية

٦ فولت يضخم الكهرباء من ١٢ الى ١٢٠٠٠ فولت اذا كانت البطارية ١٢ فولت .

س ١٤ ـ كيف تصل الكهرباء دورة كاملة في السيارة ؟

ج ـ من البطارية الى السلف ، الدينمو ، السوتش ، الكويل ، الدسبرتور حيث توزع الكهرباء الى البواجي بواسطة العظمة الصغيرة .

س ١٥ ـ ماهي وظيفة الكوندستس ؟

ج ـ واقي الصدمة الكهربائية عن البلاتين .

س ١٦ ـ كيف تعرف المحرك الديزل من البنزين ؟

ج ـ تعرف المحرك البنزين من البوجيات لان الديزل لا يوجد له بوجيات .

س ١٧ ـ كيف تفحص كلتش السيارة ؟

ج ـ نشغل محرك السيارة ونضع غيار خفيف ثم نسحب الهندبريك ونضغط على البنزين ونرفع عن الكلتش تدريجيا اذا استمر المحرك في الدوران عند رفع الكلتش يكون الكلتش «غير صالح» واذا كان العكس فيكون صالحا .

س ١٨ ـ ماهي وظيفة السلف ؟

ج ـ عند تشغيل السلف يشتبك مسنن السلف في صينية الفريويل (عجل التوازن) ويدورها وعندها تبدأ عملية المكابس الاربعة وهي : الشفط ، والضغط ، والانفجار ، وطرد العادم .

س ١٩ ـ اسباب الرجة في الستيرنك (جهاز التوجيه) ؟

ج ـ هريان في الاكسات والبوكسات ـ ارتخاء في عمود الشوكة

العلوية ــ هريان في الكاوتشوك الامامي ــ ارتخاء صواميل العجلات الامامية .

س ٢٠ ــ كيف تنقل القوة في السيارة الى العجلات الخلفية ؟

ج ــ من المحرك الى الكلتش ، الكير ، الدراي شفط ، المربعات ، البكاكس .

س ٢١ ــ ماهي واجبات السائق قبل الانطلاق في السيارة ؟

ج ــ «١» تفقد الماء في المبرد والزيت في المحرك .

«٢» تفقد العجلات والعجل الاحتياطي «السبير» والعدة .

«٣» تفقد البنزين وقشاط المروحة .

تعرفة المكالمات الهاتفية الدولية

	المنطقة	الدول	اجرة الدقائق الثلاثة الاولى		اجرة كل دقيقة اضافية	
			فلس	دينار	فلس	دينار
١	الدول العربية المجاورة	سوريا ــ العراق ــ لبنان	٣٥٠	١	٤٥٠	ــ
٢	الدول العربية القريبة	اتحاد الامارات العربية، البحرين، السعودية، عمان، قطر، الكويت، مصر.	٩٥٠	٢	٦٥٠	ــ
٣	الدول العربية البعيدة	تونس، الجزائر، جيبوتي، السودان، الصومال، ليبيا، المغرب موريتانيا، اليمن الجنوبي، اليمن الشمالي.	٥٨٠	١	٨٦٠	ــ
٤	اوربـا	اسبانيا، البانيا، ايسلندا، ايطاليا، ايرلندا، بريطانيا (المملكة المتحدة)، بلجيكا، بلغاريا، البرتغال، بولندا، تركيا، تشيكوسلوفاكيا، جبل طارق، جزر الازور، جزر الفيراو، جزر الكناري، الدنمارك، روسيا، رومانيا، السويد، سويسرا، غرينلاند، فرنسا، فنلندا، قبرص، لوكسمبورغ، مالطا، المانيا الاتحادية، المانيا الديمقراطية، النرويج، النمسا، هنغاريا، هولنده، يوغسلافيا، اليونان.	٧٥٠	٣	٢٥٠	١
٥	افريقيا باستثنا الدول	اثيوبيا، افريقيا الوسطى، انغولا، اوغندا، بنين (داهومي)، بوتسوانا، بورندي، تانزانيا، تشاد، توجو، جزر عفار وعيسى				

	العربية	جزر القمر ، جنوب افريقيا ، جنوب غرب افريقيا ، روانده ، زائير ، زامبيا ، زيمبابوي ، ساحل العاج ، السنغال ، سيراليون ، سيشيليس ، سوازيلاند ، غابون ، غامبيا ، غانا ، غينيا ، فولتا العليا ، الكاميرون ، الكونغو ، كينيا ، ليبريا ، ملاغاشي ، مالاوي ، مالي ، موريشيوس ، موزمبيق ، النيجر ، نيجيريا .	٢٥٠	٥	٧٥٠	١
٦	آسيا واستراليا باستثناء الدول العربية	استراليا ، افغانستان ، اندونيسيا ، ايران ، الباكستان ، بروني ، بنغلاديش ، بورما ، تايلاند ، تايوان ، تونجا ، جزر الفيجي ، جوام ، ساموا ، سنغافورة ، سيريلانكا ، الصين ، غينيا الجديدة ، الفلبين ، فيتنام ، كوريا الجنوبية ، كوريا الشمالية ، كمبوديا ، لاوس ، ماليزيا ، منغوليا ، نيبال ، نيوزيلندا ، نيوهيبريديز ، الهند ، هونغ كونغ .	٢٥٠	٥	٧٥٠	١
٧	الامريكتان	الارجنتين ، الاسكا ، اورغواي ، ايكوادور ، باربادوس ، بارغواي ، البرازيل ، بنما ، بوركوريكو ، بوليفيا ، البهاما ، بيرمودا ، بيرو ، توباغو ، ترينيداو ، تشيلي ، جامايكا ، جزر الفوكلاند ، جزر العذراء ، جمهورية الدومنيكان ، جمهورية هندوراس ، الدومينيكا ، السلفادور ، سيرينام ، غرانادا ، غيانا ، غواتيمالا ، غواديلوب ، فينزويلا ، كوبا ، كوستاريكا ، كندا ، كولومبيا ، المكسيك ، نيكاراغوا ، هايتي ، هندوراس البريطانية ، الولايات المتحدة الامريكية .	٢٥٠	٥	٧٥٠	١

أجور المكالمات المحلية بالفلس لكل ثلاث دقائق

من / الى	عمان	الزرقاء	اربد	العقبة	المفرق	السلط	جرش	الرمثا	الكرك	معان	الطفيلة	مادبا	عجلون	الرصيفة	الشوبك	الازرق	الاجفور
عمان	—	٦٠	١٥٠	٢٤٠	١٥٠	٩٠	١٥٠	٢١٠	٢١٠	٢٤٠	٢١٠	٦٠	١٥٠	٦٠	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠
الزرقاء	٦٠	—	١٥٠	٢٤٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	٢١٠	٢٤٠	٢١٠	١٥٠	١٥٠	٦٠	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠
اربد	١٥٠	١٥٠	—	٣٠٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	٦٠	٢١٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٩٠	١٥٠	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠
العقبة	٢٤٠	٢٤٠	٣٠٠	—	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٣٠٠	٢١٠	٢١٠	٢١٠	٢١٠	٣٠٠	٢٤٠	٢١٠	٣٠٠	٣٠٠
المفرق	١٥٠	١٥٠	١٥٠	٢٤٠	—	١٥٠	١٥٠	٩٠	٢١٠	٢٤٠	٢٤٠	٢١٠	١٥٠	١٥٠	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠
السلط	٩٠	١٥٠	١٥٠	٢٤٠	١٥٠	—	١٥٠	١٥٠	٢١٠	٢٤٠	٢١٠	١٥٠	١٥٠	٩٠	٢١٠	٢١٠	٢٤٠
جرش	١٥٠	١٥٠	١٥٠	٢٤٠	١٥٠	١٥٠	—	١٥٠	٢١٠	٢٤٠	٢٤٠	١٥٠	٦٠	١٥٠	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠
الرمثا	٢١٠	١٥٠	٦٠	٣٠٠	٩٠	١٥٠	١٥٠	—	٢١٠	٢٤٠	٢٤٠	٢١٠	١٥٠	١٥٠	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠
الكرك	٢١٠	٢١٠	٢١٠	٢١٠	٢١٠	٢١٠	٢١٠	٢١٠	—	٢١٠	١٥٠	١٥٠	٢١٠	٢١٠	٢١٠	٢١٠	٣٠٠
معان	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢١٠	—	٢١٠	٢١٠	٢٤٠	٢٤٠	١٥٠	٢٤٠	٣٠٠
الطفيلة	٢١٠	٢١٠	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠	٢٤٠	١٥٠	٢١٠	—	٢١٠	٢٤٠	٢١٠	١٥٠	٢٤٠	٣٠٠
مادبا	٦٠	١٥٠	٢٤٠	٢١٠	٢١٠	١٥٠	١٥٠	٢١٠	١٥٠	٢١٠	٢١٠	—	١٥٠	٩٠	٢١٠	٢١٠	٢٤٠
عجلون	١٥٠	١٥٠	٩٠	٣٠٠	١٥٠	١٥٠	٦٠	١٥٠	٢١٠	٢٤٠	٢٤٠	١٥٠	—	١٥٠	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠
الرصيفة	٦٠	٦٠	١٥٠	٢٤٠	١٥٠	٩٠	١٥٠	١٥٠	٢١٠	٢٤٠	٢١٠	٩٠	١٥٠	—	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠
الشوبك	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠	٢٤٠	٢١٠	١٥٠	١٥٠	٢١٠	٢٤٠	٢٤٠	—	٢٤٠	٣٠٠
الازرق	٢١٠	٢١٠	٢١٠	٣٠٠	٢١٠	٢١٠	٢١٠	٢١٠	٢١٠	٢٤٠	٢٤٠	٢١٠	٢١٠	٢١٠	٢٤٠	—	٢٤٠
الاجفور	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٤٠	—

ادلاء السياح

الدليل / الشخص الذي يمارس اعمال ارشاد السياح ومرافقتهم لاماكن الزيارة المختلفة وتزويدهم بالمعلومات الوافية عنها .

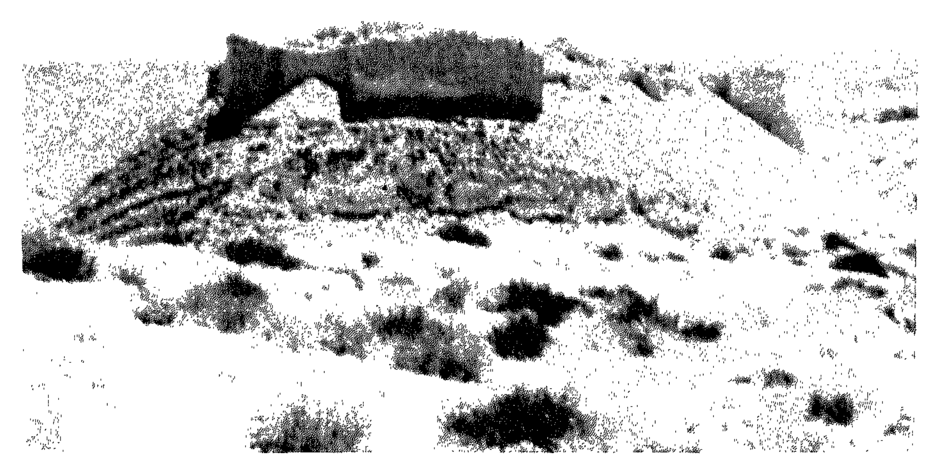
ولا يجوز لاي شخص ان يمارس هذا العمل مالم يكن مرخصا وفق احكام الانظمة المعمول بها في المملكة .

ويشترط في الدليل السياحي ان يكون اردنيا او حائزا على اقامة دائمة تخوله العمل في الاردن او حاملا جنسية احدى البلاد العربية التي تسمح للاردنيين بممارسة العمل فيها .

وقد اتم العشرين من عمره وحسن السيرة والسلوك وخاليا من الامراض والعاهات وانهى الصف الثالث الثانوي كحد ادنى ومواظب على حضور دورات الادلاء التي تعدها سلطة السياحة لهذه الغاية واجتياز الامتحان بتلك الدورات . وكذلك قد اجتياز اللغات والمعلومات السياحية التي تجريه اللجنة التي تشكل حينها لهذه الغاية .

ومن اخلاقيات الدليل / ان يبرز رخصة لمن يطلب منه ابرازها من السائحين وموظفي السلطة وموظفي الحكومة الاخرين والمفوضين من المدير خطيا .

وعليه ان يمتنع عن الالحاح في عرض خدماته على السائح او الزائر والقيام بالدلالة اثناء سوق السيارة حتى لا يعرض حياته وحياتهم للخطر وممارسة العمل خارج المنطقة المحددة له بموجب الرخصة الممنوحة له . مالم يمنح تصريحا مؤقتا للعمل في منطقة اخرى خارج حدود المنطقة المحددة له في رخصته .



قلعـــة الشوبـــك



قلعـــة العقبـــة



وعلى الدليل ايضا :

ان يكون حسن الهندام لائق المظهر / انيقا وان يضع الشارة الخاصة التي يعينها مديره وعليه ان ينمي معلوماته دائما لتبقى في المستوى المطلوب ومتابعة رفع مستواه في الدلالة باستمرار والتقيد بمقدار الاجور المحددة له. من قبل المسؤولين في السلطة والتي يتقاضاها من السائح او الزائر لمنطقته والتقيد بكافة التعليمات الصادرة اليه من مسؤوليه حتى لا يقع تحت طائلة العقوبات المنصوص عليها من قانون السياحة في المملكة .

الاعياد والعطل الرسمية
المملكة الاردنية الهاشمية

١	ايار	عيد العمال
٢٥	ايار	عيد الاستقلال
١٠	حزيران	يوم الثورة العربية الكبرى
		يوم الجيش
١١	آب	عيد الجلوس الملكي
١٤	تشرين الثاني	عيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم

البعثـات الدبلوماسيـة
فـي الأردن

السفارة	هاتف	ص . ب	العنوان
سفارة مملكة اسبانيا	٢٢١٤٠—٢٤١٨٧	٤٥٤	جبل عمان ـــ شارع الملكة زين
سفارة الكومنولث الاسترالي	٦٧٣٢٤٦—٦٧٣٢٤٧	٣٥٢٠١	جبل عمان ـــ بين الدوار الرابع والخامس
سفارة جمهورية المانيا الاتحادية	٤١٣٥١—٤١٣٥٢	١٨٣	جبل عمان ـــ شارع هزاع المجالي
سفارة جمهورية المانيا الديمقراطية	٨١٩٣٥١—٨١٩٣٥٢	٩٥٠٦٥٥	ام اذينة ـــ عمان
سفارة الجمهورية الاندونيسية	٦٧٥٩١١		اللويبدة الغربي/الشميساني ـــ خلف كلية راهبات الوردية
سفارة الولايات المتحدة الامريكية	٦٤٤٣٧١	٣٥٤	جبل عمان ـــ الدوار الثاني ـــ مقابل فندق الأردن
سفارة جمهورية ايطاليا	٦٣٨١٨٥/٦٣٦٤١٣	٣٠٢٢٦	جبل اللويبدة/شارع الخنساء
سفارة اتحاد الجمهوريات السوفياتية الاشتراكية	٦٤١١٥٨—٦٤١٢٢٩	٢١٨٧	جبل عمان/الدوار الثالث ـــ ٢٨ شارع زهران
سفارة دولة الامارات العربية المتحدة	٦٤٤٣٦٨—٦٤٤٣٦٩	٢٦٢٣	شارع توفيق ابو الهدى ـــ الدوار الثالث
سفارة جمهورية باكستان الاسلامية	٦٢٢٧٨٧—٦٢٤٦٨٠	١٢٣٢	جبل اللويبدة
سفارة جمهورية باكستان الاسلامية	٦٤١٢٨١—٦٤١٢٨٢	١٧٣	جبل عمان ـــ بين الدوار الثالث والدوار الرابع ـــ شارع زهران
سفارة دولة البحرين	٦٦٤١٤٨—٦٦٤١٤٩	٥٢٣٠	الشميساني ـــ شارع فارس خوري
سفارة الجمهورية الاتحادية البرازيلية	٦٤٢١٦٩—٦٤٢١٨٣ ٦٤٤٠١٩	٥٤٩٧	جبل اللويبدة ـــ الدوار الثالث مقابل وزارة السياحة
سفارة المملكة المتحدة لبريطانيا العظمى وشمال ايرلندا	٦٤١٢٦١/٨	٨٧	جبل عمان ـــ الدوار الثالث
سفارة مملكة بلجيكا	٦٧٥٦٨٣	٩٤٢	جبل عمان ـــ الدوار الخامس/شارع الاندلس/عمارة السيد سامي قمو
سفارة جمهورية بلغاريا الشعبية	٨١٨١٥١—٨١٨١٥٢	٩٠١٨	ضاحية الحسين ـــ ام اذينة الجنوبي ، شارع الموصل خلف محطة الشميساني
سفارة الجمهورية الشعبية البولندية	٦٣٧١٥٣—٦٣٧١٥٤	٢١٢٤	جبل عمان ـــ الدوار الاول
سفارة الجمهورية التركية	٦٤١٢٥١—٦٤١٢٥٢	٢٠٦٢	جبل عمان ـــ الدوار الثاني شارع الملكة زين الشرف
سفارة جمهورية تشيكوسلوفاكيا الاشتراكية	٦٦٥١٠٥—٦٦٥١٠٦	٢٢١٣	شارع الدفاع المدني
سفارة جمهورية التشيلي	٦٦١٣٣٦	١٨٤٥	الشميساني ـــ بالقرب من مجمع النقابات المهنية ـــ شارع علال الفاسي
سفارة الجمهورية التونسية	٦٧٤٣٠٧—٦٧٤٣٠٨	١٧١٨٥	جبل عمان ـــ الدوار الرابع ـــ شارع الاقصى
سفارة الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية	٦٤١٢٧١—٦٤١٢٧٢	١٢٢٣	جبل عمان ـــ الدوار الثالث ـــ شارع محمد حسين هيكل
سفارة الدنمارك	٦٧٧٨٩١—٦٧٧٨٩٧	٩٢٦٦٩٦	عمارة اتحاد النقابات المهنية ـــ الطابق الثاني ـــ جناح رقم ٤ الشميساني اللويبدة الغربي
سفارة جمهورية رومانيا الاشتراكية	٦٦٧٧٣٨	٢٨٦٩	جبل اللويبدة الغربي ـــ الشميساني منزل رقم ١٥٠٩ ـــ عمان
سفارة المملكة العربية السعودية	٨١٤١٥٤—٨١٤١٥٥ ٨١٤١٥٦	٢١٤٤	جبل عمان ـــ الدوار الخامس

البعثـات الدبلوماسيـة
فـي الاردن

السفارة	هاتـف	ص . ب	العنـوان
سفارة الجمهورية العربية السورية	٦٤١٣٩٢ـ٦٤١٩٣٥	١٧٣٣	جبل عمان ـ الدوار الرابع ـ شارع هزاع المجالي
سفارة مملكة السويد	٦٦٩١٧٧ـ٦٦٩١٧٩	٩٢٧١١٧	اللويبدة الغربية ـ الشبـاني شارع خليل جبران (خلف معرض عالية)
	٦٦٩١٨٠		
سفارة الاتحاد الكونفدرالي السويسري	٦٤٤٤١٦ـ٦٤٤٤١٧	٥٣٤١	جبل عمان ـ شارع ابو فراس (خلف مبنى مريد زهران)
سفارة جمهورية الصين الشعبية	٦٦٦١٣٦ـ٦٦٦١٣٧	٧٣٦٥	الشميساني ـ شارع الشريف عبد الحميد شرف ـ بجانب فندق الامبـادور
سفارة الجمهورية العراقية	٦٢٣١٧٥ـ٦٢٣١٧٦	٢٠٢٥	جبل عمان ـ الدوار الاول
سفارة سلطنة عمان	٦٦١١٣١ـ٦٦١١٣٢	٢٠١٩٢	الشميساني ـ قرب وزارة العدل
سفارة الجمهورية الفرنسية	٦٤١٢٧٣ـ٦٤١٣٧٤	٣٧٤	جبل عمان ـ شارع المتنبي
	٦٤٤٢٠٧		
سفارة جمهورية الفلبين	٦٦١٦٤٢ـ٦٦٨١٦١	٢٢٣٢١	الشميساني ـ شارع محمد البشير
سفارة دولة الفاتيكان	٦٣٧٤٤٠	١٣١٧	جبل الزيتون ـ القدس ، جبل اللويبدة شارع حافظ ابراهيم
سفارة دولة قطر	٦٤٣٣٠٠ـ٦٤٤٣٣١	٥٠٩٨	جبل عمان ـ الدوار الثالث شارع هزاع المجالي
	٦٤٤٣٣٢ـ٦٤٤٣٣٣		
السفارة الكندية	٦٦٦١٢٤/٥/٦	٨١٥٤٠٣	عمارة لؤلؤة الشميساني ـ الشميساني
	٦٧٩١٢٤/٥		
سفارة جمهورية كوريا	٦٤٢٢٦٨ـ٦٤٢٢٦٩	٣٠٦٠	جبل عمان ـ الدوار الثالث
سفارة جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية	٦٦٦٣٤٩	٢٤٧٩	الشبـاني ـ خلف مجمع النقابات
سفارة دولة الكويت	٦٧٥١٣٥ـ٦٧٥١٣٦	٢١٠٧	جبل عمان ـ الدوار الرابع
	٦٧٥١٣٧ـ٦٧٥١٣٨		
سفارة الجمهورية اللبنانية	٦٤١٣٨١ـ٦٤١٧٥١	٨١١٧٧٩	جبل عمان ـ الدوار الثاني
سفارة جمهورية مصر العربية	٦٤١٣٧٥ـ٦٤١٣٧٦	٦٣٥١٧٨	جبل عمان ـ الدوار الثالث
سفارة المملكة المغربية	٦٤١٤٥١ـ٦٤١٤٥٢	٢١٧٥	جبل عمان الدوار الرابع شارع فوزي الملقي
سفارة جمهورية النمسا	٦٤٤٦٣٥ـ٦٤٤٦٤٨	٨١٥٣٦٨	فند الأردن انتركونتيننتال/عمان
سفارة جمهورية الهند	٦٣٧٠٢٨ـ٦٣٧٢٦٢	٢١٦٨	جبل عمان الدوار الاول
سفارة جمهورية هنغاريا الشعبية	٦٧٤٩١٦	٣٤٤١	جبل عمان الدوار الخامس قرب صيدلية المهدي
سفارة اليابان	٦٧٢٤٨٦٫٧	٣٨٣٥	جبل عمان ـ الدوار الرابع
سفارة الجمهورية العربية اليمنية	٦٤٢٣٨١ـ٦٤٢٣٨٢	٣٠٨٥	جبل عمان ـ الدوار الثالث
سفارة جمهورية يوغسلافيا الاتحادية الاشتراكية	٦٦٥١٠٧ـ٦٦٥١٠٨	٥٢٢٧	الشميساني ـ قرب الصناعة والتجارة
سفارة الجمهورية الهيلينية اليونانية	٦٧٢٣٣١ـ٦٧٢٣٣٢	٣٥٠٦٩	جبل عمان ـ الدوار الرابع



65

السعر دينارين